O PICA-PAU

EDITORA ABRIL

ANO VI — Cr$ 10,00

26

Ano Internacional da Criança 1979

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná e via aérea: Cr$ 13,00 - CÓD. 0035

JADI

TRALHAS VÁRIAS

BD Gourmet e muito mais à distância de um click!

O PICA-PAU

EDITORA ABRIL

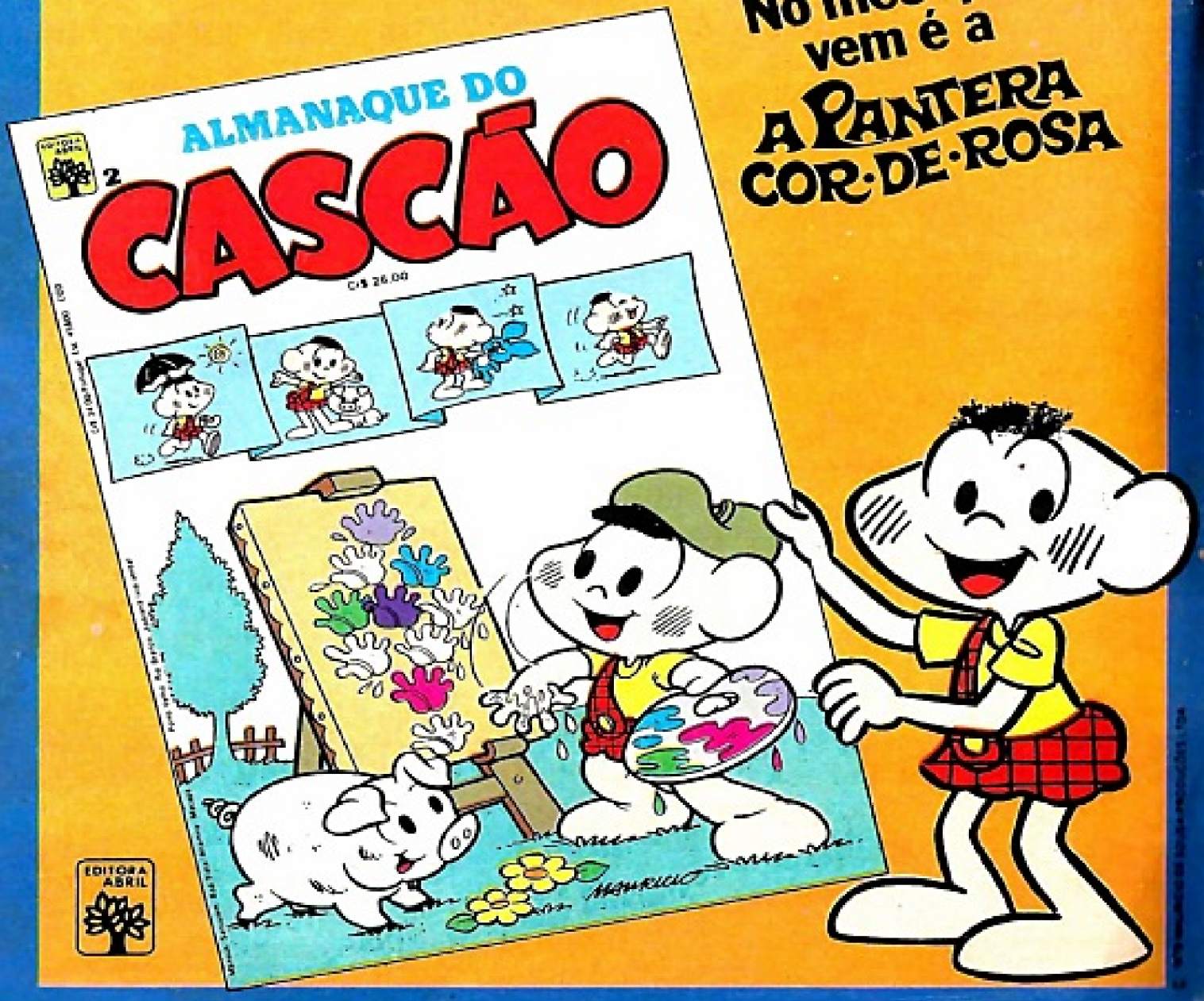
ANO VI — Cr$ 10,00

26

Ano Internacional da Criança 1979

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná e via aérea: Cr$ 13,00 - COD. 0035

Este mês é o Cascão!

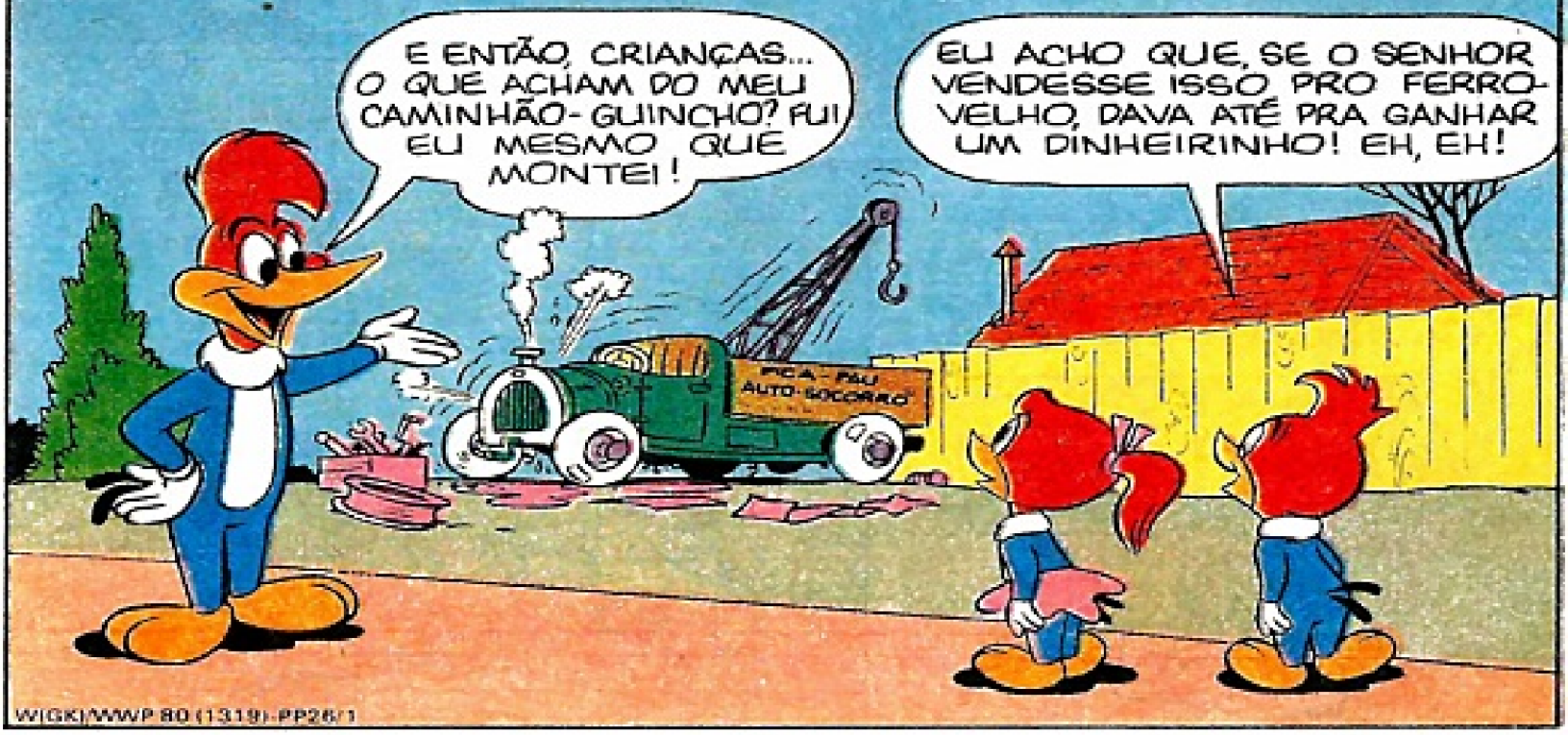


No mês que vem é a

A PANTERA COR-DE-ROSA

O PICA-PAU

UM NEGÓCIO ENCRENCADO



WIGK/WWP 80 (1319)-PP26/1

©1979 WALTER LANTZ PRODUCTIONS, INC.

SÓ PORQUE TODO NEGÓCIO EM QUE EU TENTEI TRABALHAR ATÉ AGORA NÃO DEU CERTO, NÃO QUER DIZER QUE ESTE AQUI TAMBÉM NÃO VAI DAR!
CLANC!
PICA-PAU AUTO-SOCORRO
BAM!
BAM!

VOU MOSTRAR PRA AQUELES ESPERTINHOS QUE... OBA! LÁ ESTÁ O MEU PRIMEIRO FREGUÊS!
CRUUNCH!

BOM DIA, AMIGO! PRECISA DE AJUDA?
HÃ?

EU TENHO UM GUINCHO ALI, PRONTINHO PRA ENTRAR EM AÇÃO!
HUM... É... ACHO QUE VOU PRECISAR MESMO DELE!

O SENHOR QUER QUE EU LEVE O CARRO PRA ALGUMA OFICINA DE SUA PREFERÊNCIA?
QUERO! PRA MINHA! PODE SEGUIR EM FRENTE!
CLANC!
BAM!

PUXA! EU NUNCA PODIA IMAGINAR QUE O SENHOR FOSSE DONO DE UMA OFICINA!
É! NÃO PARECE, PORQUE EU GOSTO DE ANDAR SEMPRE BEM VESTIDO!
BAM!
CLANG!
LIMITE URBANO

O SENHOR PARECE SER DAQUELE TIPO QUE ADORA ASSALTAR VELHINHAS NAS ESQUINAS, SABE? AH,AH,AH!
NÃO DIGA!
NÃO LEVE A SÉRIO, AMIGÃO! FOI SÓ UMA PIADINHA!
PUF!
BAM!
CLANC!

MAIS TARDE...
CREDO! ISSO AÍ PARECE MAIS UM BARRACO DO QUE UMA OFICINA!
VOCÊ ACHA?
PICA-PAU AUTO-SOCORRO
BAM!
CLANC!
BUM!

É QUE EU TINHA CLIENTES DE MAIS! POR ISSO CONSTRUÍ ESSA OFICINA BEM ESCONDIDA PRA QUE ELES NÃO ME INCOMODASSEM!
PUXA! ENTÃO O SENHOR DEVE SER UM MECÂNICO FAMOSO MESMO, HEIN?

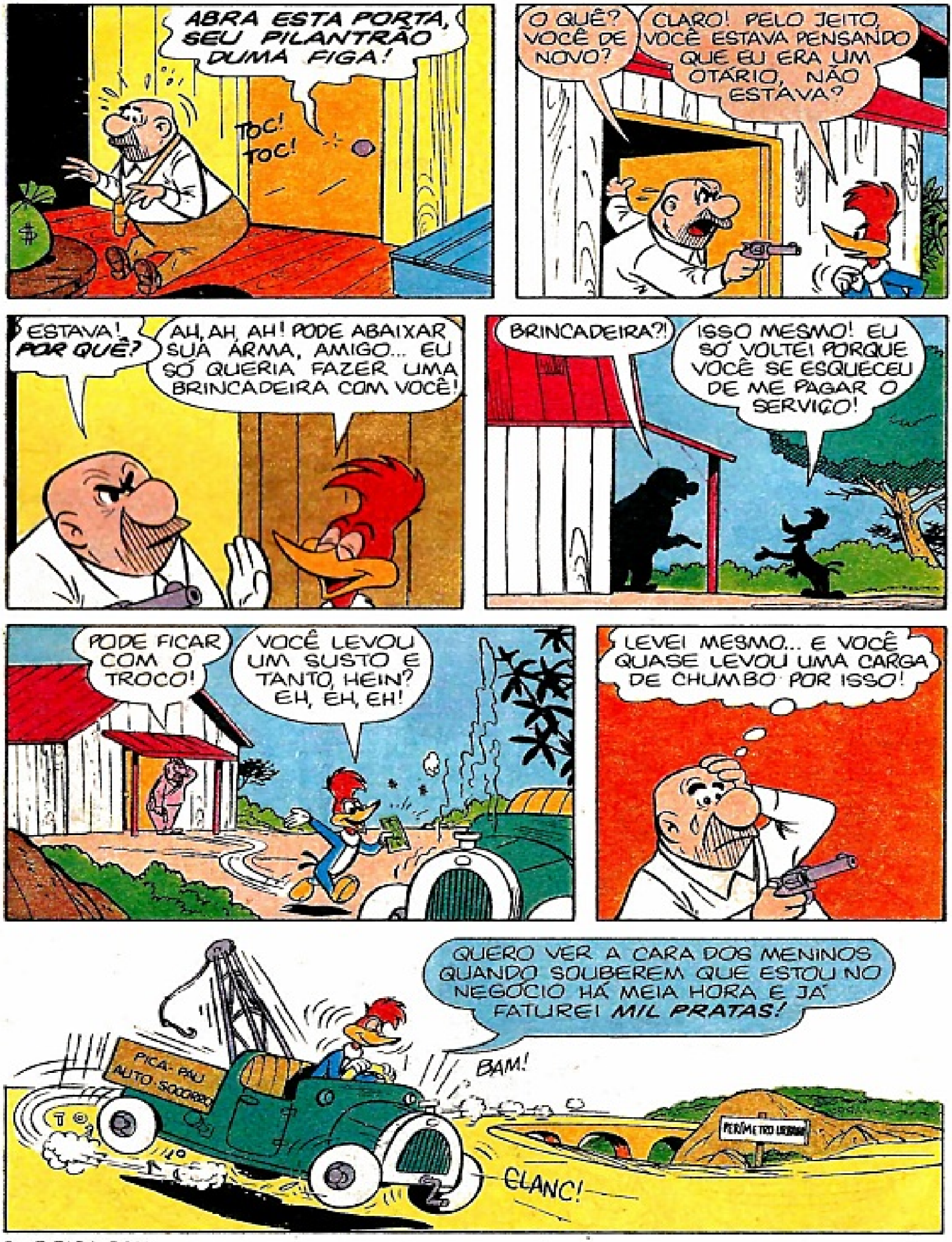
BEM, ATÉ LOGO AMIGO! E BOA SORTE!
PRA VOCÊ TAMBÉM!
BAM!
CLANG!

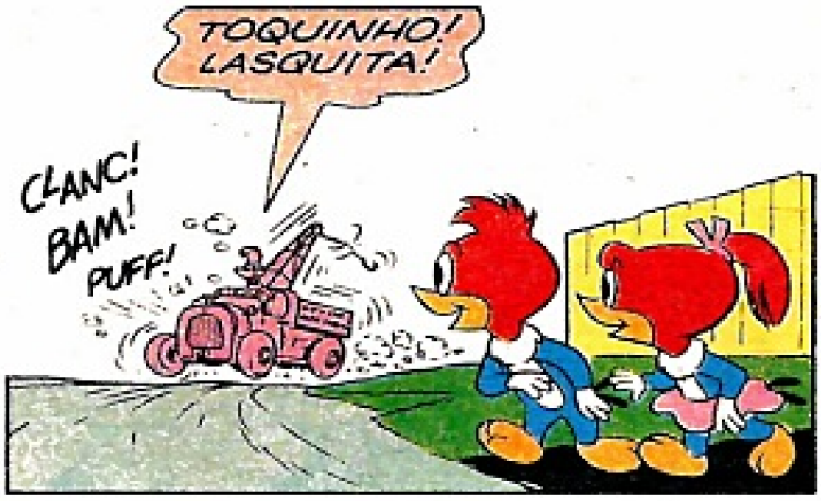
CARAMBA! QUE HORA PRA ESSE MOTOR PIFAR!

LOGO DEPOIS DE EU TER ASSALTADO O BANCO BRAVESCO!

SE AQUELE SUJEITO NÃO TIVESSE APARECIDO PRA REBOCAR O MEU CARRO, EU NUNCA TERIA CONSEGUIDO ESCAPAR!

E O QUE É MELHOR... UM SUJEITO QUE DECIDE TRABALHAR COM UM CALHAMBEQUE DAQUELES É BURRO DEMAIS PRA DESCONFIAR DE MIM! AH, AH, AH!


ABRA ESTA PORTA, SEU PILANTRÃO DUMA FIGA!
TOC! TOC!
O QUÊ? VOCÊ DE NOVO?
CLARO! PELO JEITO, VOCÊ ESTAVA PENSANDO QUE EU ERA UM OTÁRIO, NÃO ESTAVA?
ESTAVA! POR QUÊ?
AH, AH, AH! PODE ABAIXAR SUA ARMA, AMIGO... EU SÓ QUERIA FAZER UMA BRINCADEIRA COM VOCÊ!
BRINCADEIRA?!
ISSO MESMO! EU SÓ VOLTEI PORQUE VOCÊ SE ESQUECEU DE ME PAGAR O SERVIÇO!
PODE FICAR COM O TROCO!
VOCÊ LEVOU UM SUSTO E TANTO, HEIN? EH, EH, EH!
LEVEI MESMO... E VOCÊ QUASE LEVOU UMA CARGA DE CHUMBO POR ISSO!
QUERO VER A CARA DOS MENINOS QUANDO SOUBEREM QUE ESTOU NO NEGÓCIO HÁ MEIA HORA E JÁ FATUREI MIL PRATAS!
PICA-PAU AUTO-SOCORRO
BAM!
PERÍMETRO URBANO
CLANC!


TOQUINHO! LASQUITA!
CLANC! BAM! PUFF!

VEJAM... REBOQUEI UM CARRO AGORA HÁ POUCO E GANHEI MIL CRUZEIROS! VENHAM COMIGO QUE EU VOU PAGAR UM REFRIGERANTE PRA VOCÊS!
UIAU! LEGAL, TIO!

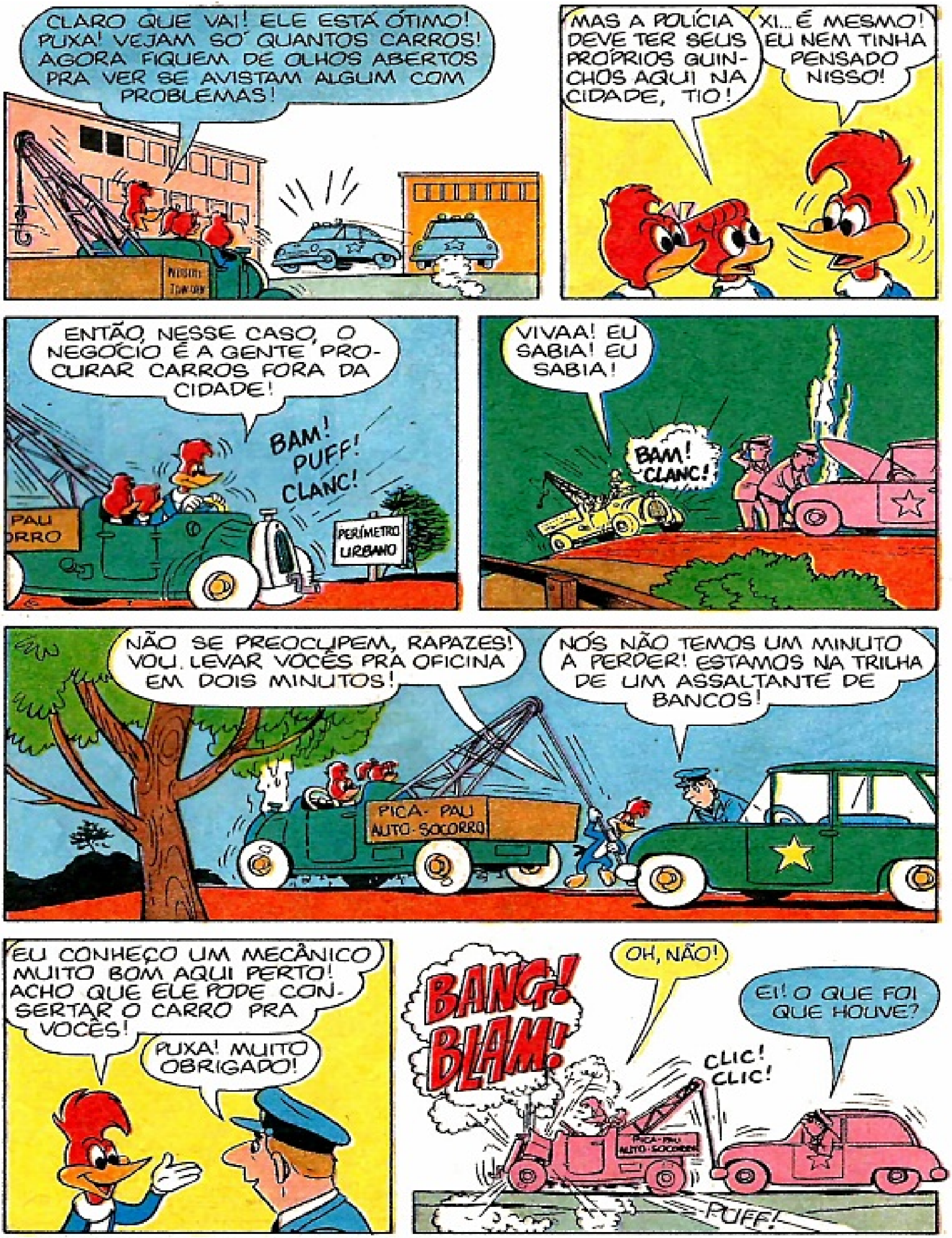
PARECE QUE FINALMENTE O SENHOR CONSEGUIU ENTRAR NUM NEGÓCIO LUCRATIVO, HEIN?
É MESMO! SE A COISA CONTINUAR ASSIM, VOU ACABAR FICANDO RICO!

EI, CHICO! TRÊS GUARANÁS... NÃO! ESQUEÇA O QUE EU DISSE!
ASSALTANTE DE BANCO PROCURADO PELA POLÍCIA
HÃ?

OS REFRIGERANTES VÃO TER QUE ESPERAR, MENINOS! VOCÊS LERAM A MANCHETE DAQUELE JORNAL?
UM BANCO FOI ASSALTADO... E DAÍ?

E DAÍ QUE VAI TER CARRO DE POLÍCIA POR TUDO QUANTO É LUGAR PROCURANDO O PILANTRA!
E O QUE A GENTE TEM A VER COM ISSO?

BEM, PELO MENOS UM DESSES CARROS PODERÁ QUEBRAR! E, SE EU ESTIVER POR PERTO, POSSO GANHAR MAIS MIL PRATAS!
MAS ESTE CAMINHÃO NÃO VAI AGÜENTAR MUITO TEMPO, TIO!
BAM!
CLANC! PUFF!


CLARO QUE VAI! ELE ESTÁ ÓTIMO! PUXA! VEJAM SÓ QUANTOS CARROS! AGORA FIQUEM DE OLHOS ABERTOS PRA VER SE AVISTAM ALGUM COM PROBLEMAS!
MAS A POLÍCIA DEVE TER SEUS PRÓPRIOS GUINCHOS AQUI NA CIDADE, TIO!
XI... É MESMO! EU NEM TINHA PENSADO NISSO!
ENTÃO, NESSE CASO, O NEGÓCIO É A GENTE PROCURAR CARROS FORA DA CIDADE!
BAM! PUFF! CLANC!
PERÍMETRO URBANO
VIVAA! EU SABIA! EU SABIA!
BAM! CLANC!
NÃO SE PREOCUPEM, RAPAZES! VOU LEVAR VOCÊS PRA OFICINA EM DOIS MINUTOS!
NÓS NÃO TEMOS UM MINUTO A PERDER! ESTAMOS NA TRILHA DE UM ASSALTANTE DE BANCOS!
PICA-PAU AUTO-SOCORRO
EU CONHEÇO UM MECÂNICO MUITO BOM AQUI PERTO! ACHO QUE ELE PODE CONSERTAR O CARRO PRA VOCÊS!
PUXA! MUITO OBRIGADO!
BANG! BLAM!
OH, NÃO!
EI! O QUE FOI QUE HOUVE?
CLIC! CLIC!
PUFF!

SINTO MUITO, AMIGOS! PARECE QUE O MOTOR DO MEU CAMINHÃO RESOLVEU PIFAR DE VEZ!

TUDO BEM! SÓ O TRANCO QUE ELE DEU, FEZ O CARRO PEGAR DE NOVO! OBRIGADO, E ATÉ A PRÓXIMA!

VRRUMMM!

BEM, ACHO QUE A GENTE VAI TER QUE PEDIR CARONA PRA VOLTAR PRA CIDADE E TOMAR AQUELES REFRIGERANTES, CRIANÇAS!

PICA-PAU AUTO-SOCORRO

NÃO SEI POR QUE MEUS NEGÓCIOS SEMPRE TERMINAM ASSIM!

PELO MENOS O SENHOR TENTOU, TIO!

VEJAM! É O CARRO DA POLÍCIA! ELES JÁ ESTÃO DE VOLTA!

EI, RAPAZES! NÃO DÁ PRA VOCÊS DAREM UMA CARONA PRA GENTE, NÃO?

INFELIZMENTE ACHO QUE NÃO VAI DAR... NÓS CONSEGUIMOS PEGAR O BANDIDO E VAMOS DIRETO PRA DELEGACIA!

VOCÊ?!

FALA AÍ, XARÁ!

M-MAS EU IA LEVAR VOCÊS JUSTAMENTE PRA CASA DELE! PENSEI QUE ESSE SUJEITO FOSSE UM MECÂNICO!

É UMA PENA VOCÊ NÃO TER LEVADO! ESTÃO OFERECENDO UMA BOA RECOMPENSA PELA CAPTURA DELE!

QUE AZAR! AINDA HOJE DE MANHÃ, ELE ME DEU ESTES MIL CRUZEIROS POR...

ACHO QUE A GENTE VAI TER QUE FICAR COM ISTO, AMIGO! FAZ PARTE DO DINHEIRO ROUBADO!

VOCÊS ACREDITARIAM SE EU DISSESSE QUE SOU UM CARA BEM AZARADO?

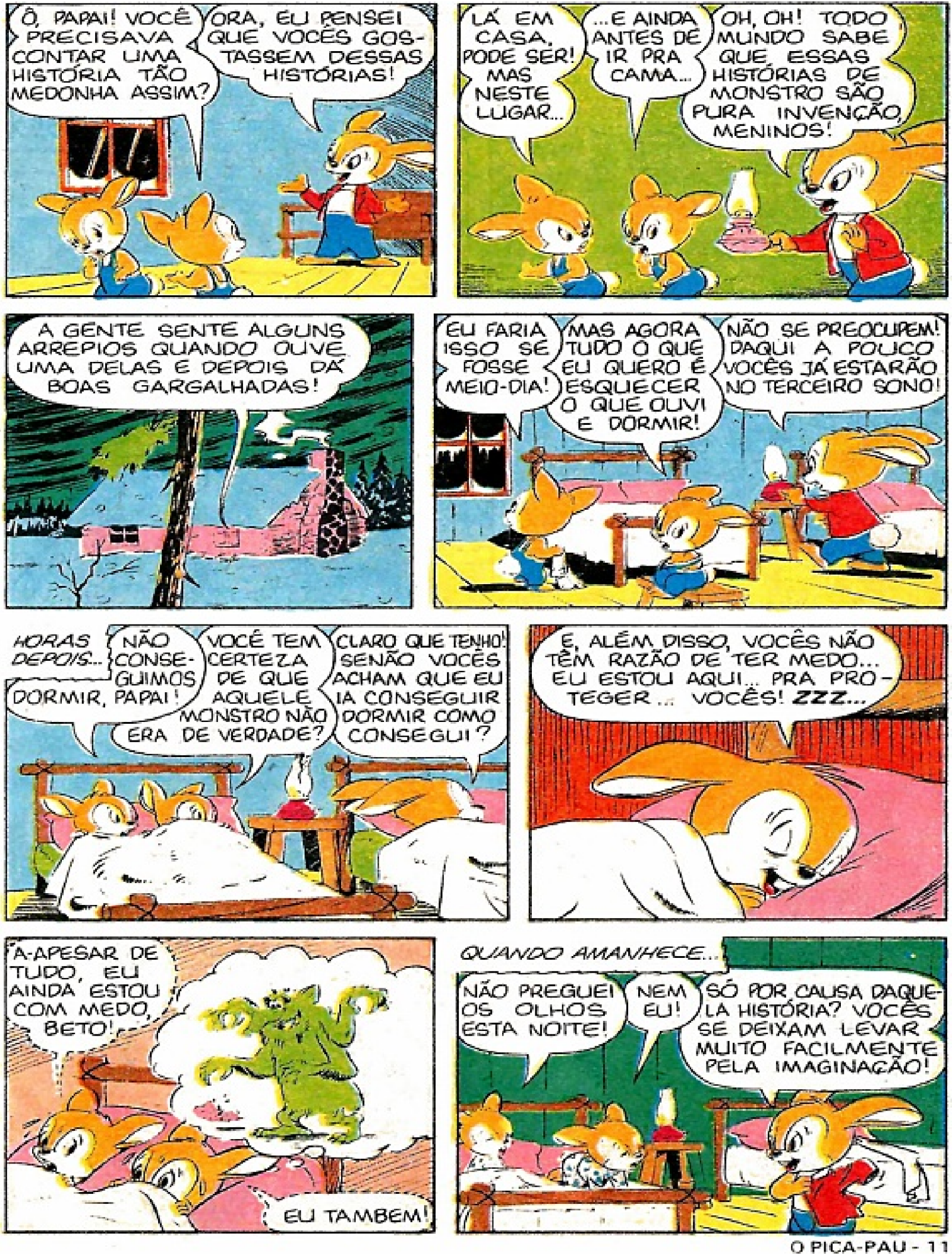
ACHO QUE SIM! IH, IH, IH!

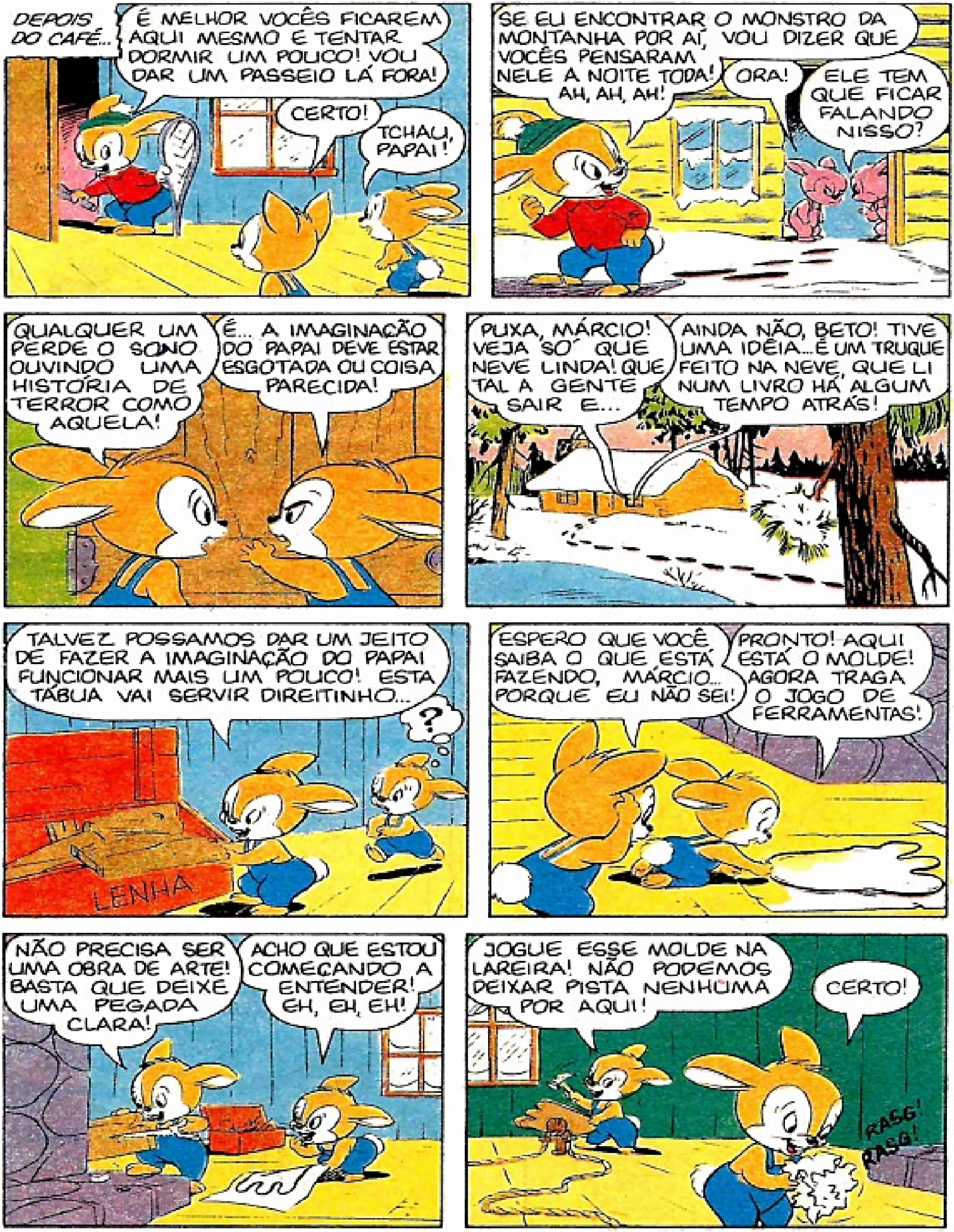
ZUUM!

FIM

O Coelho Osvaldo

MONSTROS E MONSTRINHOS


Ô, PAPAI! VOCÊ PRECISAVA CONTAR UMA HISTÓRIA TÃO MEDONHA ASSIM?
ORA, EU PENSEI QUE VOCÊS GOSTASSEM DESSAS HISTÓRIAS!
LÁ EM CASA, PODE SER! MAS NESTE LUGAR...
...E AINDA ANTES DE IR PRA CAMA...
OH, OH! TODO MUNDO SABE QUE ESSAS HISTÓRIAS DE MONSTRO SÃO PURA INVENÇÃO, MENINOS!
A GENTE SENTE ALGUNS ARREPIOS QUANDO OUVE UMA DELAS E DEPOIS DÁ BOAS GARGALHADAS!
EU FARIA ISSO SÉ FOSSE MEIO-DIA!
MAS AGORA TUDO O QUE EU QUERO É ESQUECER O QUE OUVI E DORMIR!
NÃO SE PREOCUPEM! DAQUI A POUCO VOCÊS JÁ ESTARÃO NO TERCEIRO SONO!
HORAS DEPOIS...
NÃO CONSEGUIMOS DORMIR, PAPAI!
VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE AQUELE MONSTRO NÃO ERA DE VERDADE?
CLARO QUE TENHO! SENÃO VOCÊS ACHAM QUE EU IA CONSEGUIR DORMIR COMO CONSEGUI?
E, ALÉM DISSO, VOCÊS NÃO TÊM RAZÃO DE TER MEDO... EU ESTOU AQUI... PRA PROTEGER... VOCÊS! ZZZ...
A-APESAR DE TUDO, EU AINDA ESTOU COM MEDO, BETO!
EU TAMBEM!
QUANDO AMANHECE...
NÃO PREGUEI OS OLHOS ESTA NOITE!
NEM EU!
SÓ POR CAUSA DAQUELA HISTÓRIA? VOCÊS SE DEIXAM LEVAR MUITO FACILMENTE PELA IMAGINAÇÃO!


DEPOIS DO CAFÉ...
É MELHOR VOCÊS FICAREM AQUI MESMO E TENTAR DORMIR UM POUCO! VOU DAR UM PASSEIO LÁ FORA!
CERTO!
TCHAU, PAPAI!
SE EU ENCONTRAR O MONSTRO DA MONTANHA POR AÍ, VOU DIZER QUE VOCÊS PENSARAM NELE A NOITE TODA! AH, AH, AH!
ORA!
ELE TEM QUE FICAR FALANDO NISSO?
QUALQUER UM PERDE O SONO OUVINDO UMA HISTÓRIA DE TERROR COMO AQUELA!
É... A IMAGINAÇÃO DO PAPAI DEVE ESTAR ESGOTADA OU COISA PARECIDA!
PUXA, MÁRCIO! VEJA SÓ QUE NEVE LINDA! QUE TAL A GENTE SAIR E...
AINDA NÃO, BETO! TIVE UMA IDÉIA... É UM TRUQUE FEITO NA NEVE, QUE LI NUM LIVRO HÁ ALGUM TEMPO ATRÁS!
TALVEZ POSSAMOS DAR UM JEITO DE FAZER A IMAGINAÇÃO DO PAPAI FUNCIONAR MAIS UM POUCO! ESTA TÁBUA VAI SERVIR DIREITINHO...
?
LENHA
ESPERO QUE VOCÊ SAIBA O QUE ESTÁ FAZENDO, MÁRCIO... PORQUE EU NÃO SEI!
PRONTO! AQUI ESTÁ O MOLDE! AGORA TRAGA O JOGO DE FERRAMENTAS!
NÃO PRECISA SER UMA OBRA DE ARTE! BASTA QUE DEIXE UMA PEGADA CLARA!
ACHO QUE ESTOU COMEÇANDO A ENTENDER! EH, EH, EH!
JOGUE ESSE MOLDE NA LAREIRA! NÃO PODEMOS DEIXAR PISTA NENHUMA POR AQUI!
CERTO!
RASG! RASG!

PRONTO! AGORA NÃO SE ESQUEÇA DE DEIXAR A CORDA BEM ESTICADA! EU VOU POR UM DOS LADOS DAS PEGADAS E VOCÊ, POR OUTRO!
GENIAL! VAMOS LÁ!

E ASSIM...
ISSO! AGORA PUXE A CORDA DO SEU LADO PRA OUTRO PASSO!
EH, EH! ESSE É O PRIMEIRO MONSTRO DO MUNDO COM DOIS PÉS ESQUERDOS!

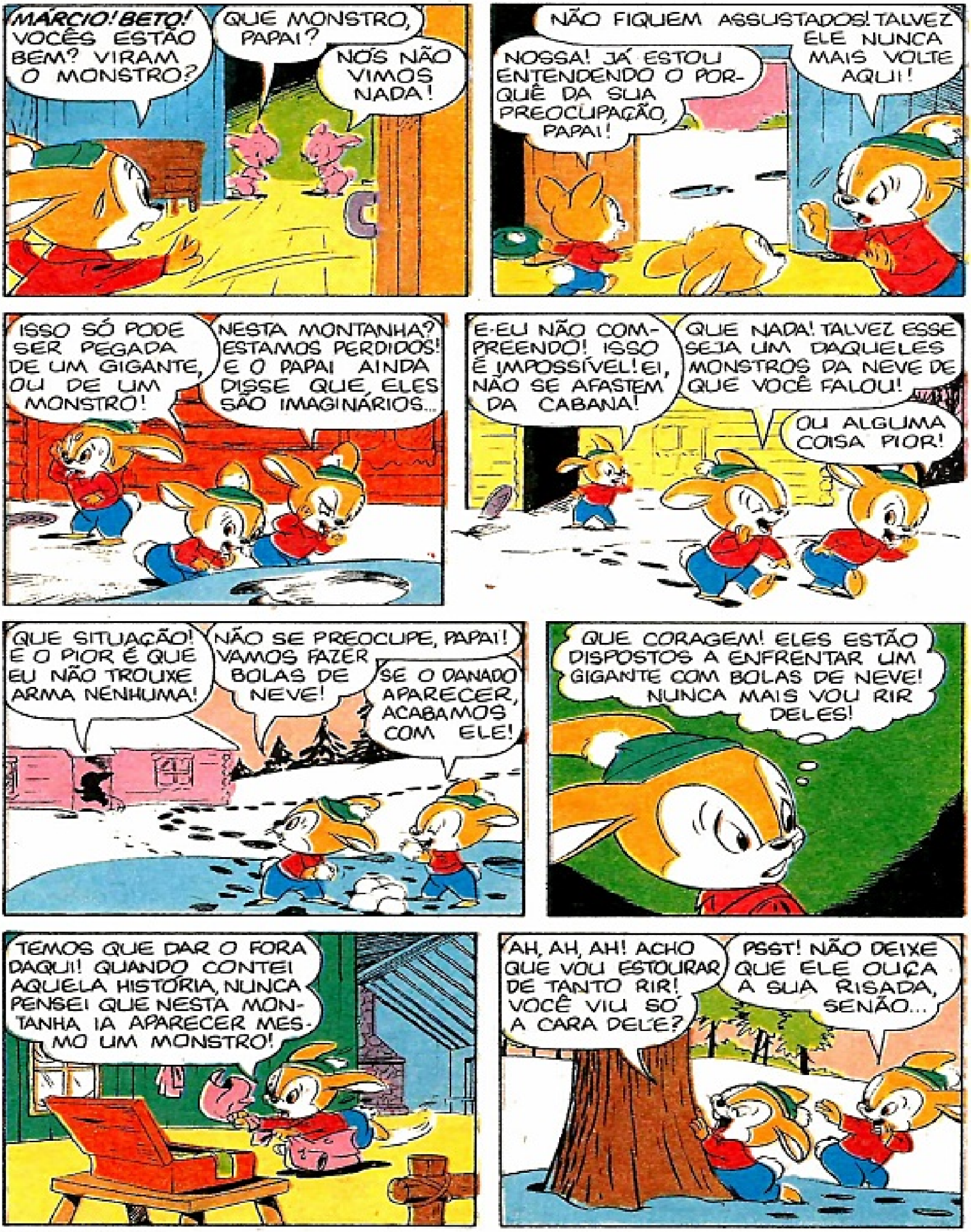
JÓIA! É COMO SE ELE TIVESSE RONDADO A CABANA E DEPOIS VIESSE ATÉ AQUI PRA SALTAR PRO OUTRO LADO DA MONTANHA!
É MELHOR A GENTE JOGAR ESTA NOSSA INVENÇÃO LÁ EMBAIXO!

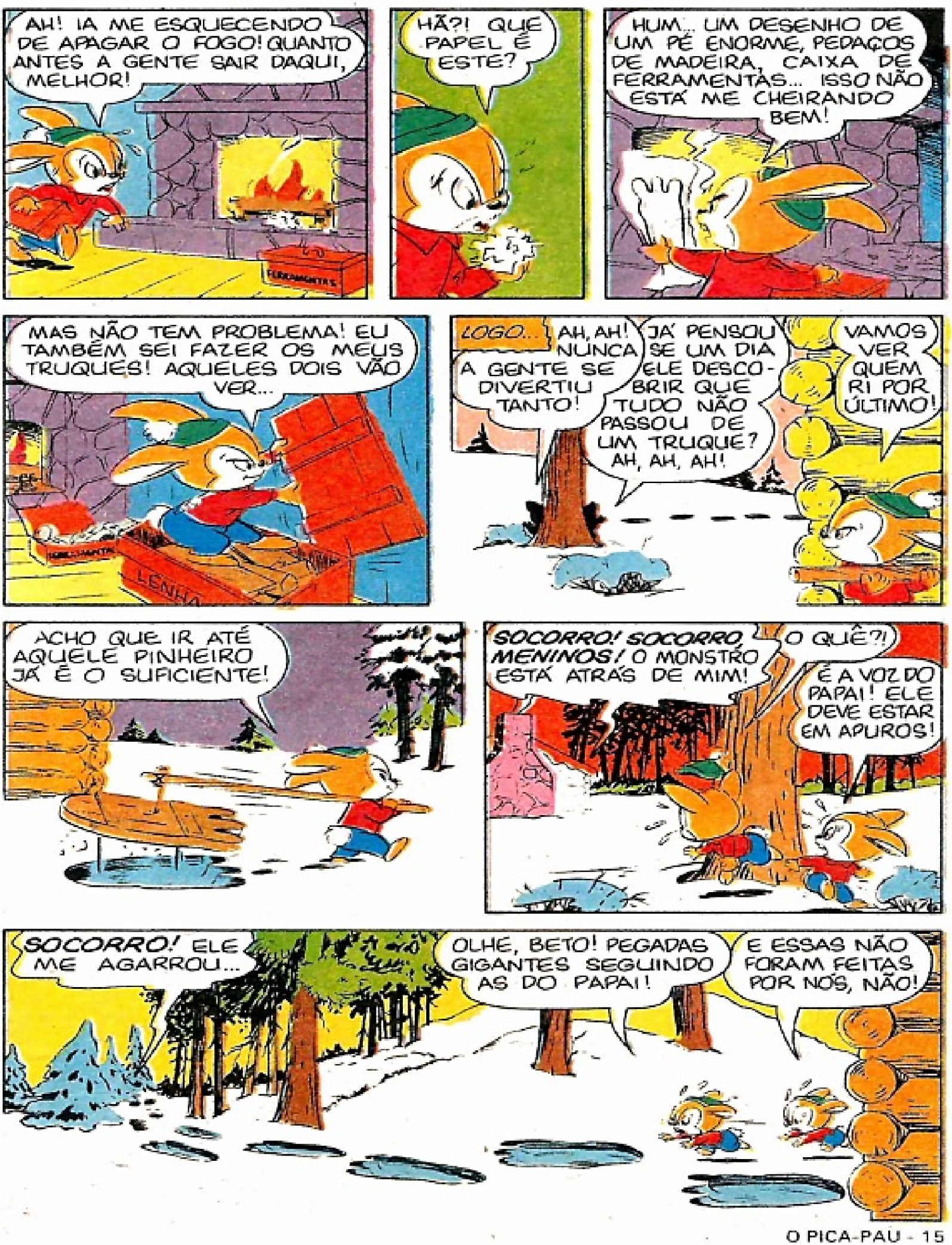
POUCO DEPOIS...
EU VOU, EU VOU... PRA CABANA AGORA EU VOU...

ORA VEJAM... PEGADAS ENORMES! ALGUM GIGANTE DEVE TER RONDADO A CABANA...

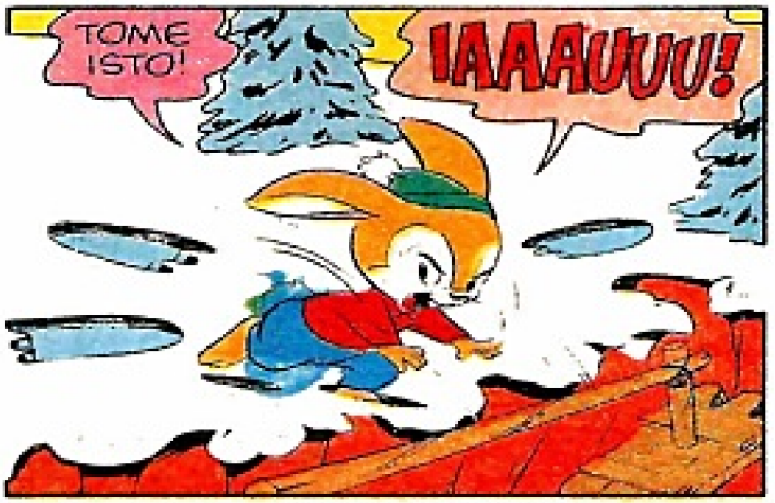
G-GIGANTE?!
MINHA NOSSA! S-SÃO PEGADAS DE MONSTRO!

PELO JEITO ELE ESTEVE AQUI, OLHOU PELA JANELA E FOI PRA LÁ!


MÁRCIO! BETO! VOCÊS ESTÃO BEM? VIRAM O MONSTRO?
QUE MONSTRO, PAPAI?
NÓS NÃO VIMOS NADA!
NÃO FIQUEM ASSUSTADOS! TALVEZ ELE NUNCA MAIS VOLTE AQUI!
NOSSA! JÁ ESTOU ENTENDENDO O PORQUÊ DA SUA PREOCUPAÇÃO, PAPAI!
ISSO SÓ PODE SER PEGADA DE UM GIGANTE, OU DE UM MONSTRO!
NESTA MONTANHA? ESTAMOS PERDIDOS! E O PAPAI AINDA DISSE QUE ELES SÃO IMAGINÁRIOS...
E-EU NÃO COMPREENDO! ISSO É IMPOSSÍVEL! EI, NÃO SE AFASTEM DA CABANA!
QUE NADA! TALVEZ ESSE SEJA UM DAQUELES MONSTROS DA NEVE DE QUE VOCÊ FALOU!
OU ALGUMA COISA PIOR!
QUE SITUAÇÃO! E O PIOR É QUE EU NÃO TROUXE ARMA NENHUMA!
NÃO SE PREOCUPE, PAPAI! VAMOS FAZER BOLAS DE NEVE!
SE O DANADO APARECER, ACABAMOS COM ELE!
QUE CORAGEM! ELES ESTÃO DISPOSTOS A ENFRENTAR UM GIGANTE COM BOLAS DE NEVE! NUNCA MAIS VOU RIR DELES!
TEMOS QUE DAR O FORA DAQUI! QUANDO CONTEI AQUELA HISTÓRIA, NUNCA PENSEI QUE NESTA MONTANHA IA APARECER MESMO UM MONSTRO!
AH, AH, AH! ACHO QUE VOU ESTOURAR DE TANTO RIR! VOCÊ VIU SÓ A CARA DELE?
PSST! NÃO DEIXE QUE ELE OUÇA A SUA RISADA, SENÃO...


AH! IA ME ESQUECENDO DE APAGAR O FOGO! QUANTO ANTES A GENTE SAIR DAQUI, MELHOR!
FERRAMENTAS
HÃ?! QUE PAPEL É ESTE?
HUM... UM DESENHO DE UM PÉ ENORME, PEDAÇOS DE MADEIRA, CAIXA DE FERRAMENTAS... ISSO NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO BEM!
MAS NÃO TEM PROBLEMA! EU TAMBÉM SEI FAZER OS MEUS TRUQUES! AQUELES DOIS VÃO VER...
LENHA
LOGO...
AH, AH! NUNCA A GENTE SE DIVERTIU TANTO!
JÁ PENSOU SE UM DIA ELE DESCOBRIR QUE TUDO NÃO PASSOU DE UM TRUQUE? AH, AH, AH!
VAMOS VER QUEM RI POR ÚLTIMO!
ACHO QUE IR ATÉ AQUELE PINHEIRO JÁ É O SUFICIENTE!
SOCORRO! SOCORRO, MENINOS! O MONSTRO ESTÁ ATRÁS DE MIM!
O QUÊ?!
É A VOZ DO PAPAI! ELE DEVE ESTAR EM APUROS!
SOCORRO! ELE ME AGARROU...
OLHE, BETO! PEGADAS GIGANTES SEGUINDO AS DO PAPAI!
E ESSAS NÃO FORAM FEITAS POR NÓS, NÃO!

GRRR! ROARR! GRR!
VOCÊ NÃO VAI ME ATIRAR NESTE ABISMO, SEU MONSTRO! NÃO VAI, NÃO!


TOME ISTO!
IAAAUUU!

EI, PAPAI!
O QUE HOUVE?
ESTÁ TUDO BEM, MENINOS! CONSEGUI JOGAR O BICHO LÁ PRA BAIXO! ELE DESAPARECEU NA NEVE!

PUXA!
ENTÃO.. EXISTIA MESMO UM MONSTRO?
CLARO! E ESTAVA ESCONDIDO O TEMPO TODO NA CABANA!

ALIÁS, VOCÊS SABEM MELHOR DO QUE NINGUÉM COMO ELE FOI PARAR LÁ, SEUS PILANTRINHAS!
(GLUP!) O MOLDE!
E-EU PENSEI QUE ISSO TINHA QUEIMADO!

PAPAI, NÓS SÓ FIZEMOS ESSA BRINCADEIRA PORQUE..
PORQUE VOCÊ CONTOU AQUELA HISTÓRIA TERRÍVEL E...
EU SEI, MENINOS! A CULPA FOI MINHA!

DE AGORA EM DIANTE NÃO VOU MAIS CONTAR ESSAS HISTÓRIAS DE MONSTROS!

AFINAL, EU JÁ TENHO DOIS MONSTRINHOS EM CASA! EH, EH!
FIM

DIRETAMENTE DA ZONA FRANCA DE MANAUS

Centenas de milhares de clientes e amigos satisfeitos.

Na Sonora todas as mães têm filmes grátis para fotografar seus filhos.

Tem momentos que devem ser lembrados para sempre: o aniversário do seu filho, as férias inesquecíveis que passou com a sua família, o sorriso do seu marido.

Não pense duas vezes. Compre agora mesmo sua câmara Instamatic na Sonora e ganhe um filme colorido grátis.

Vamos, fotografe! Basta apertar o botãozinho e pronto. Depois é só enviar o filme para revelar em nossos modernos laboratórios e ganhar outro filme colorido novinho e o Álbum Sonora inteiramente grátis. E não se esqueça que isso vale pra vida toda.

Basta preencher corretamente o Certificado e enviar pra Sonora. Dentro de poucos dias você recebe através do Reembolso Postal a sua câmara Instamatic junto com o filme colorido.

Para sua maior segurança, você só paga quando for retirar na agência do correio mais próxima.

Aproveite a oportunidade única de fotografar da maneira mais fácil e barata que existe: o Sistema Sonora de Filme Grátis.

O filme é GRÁTIS

Compre esta câmara pelo preço especial de:
Cr$ 359,00
e ganhe um filme colorido grátis.

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

Sim! Quero comprar ___ câmara(s) Instamatic pelo preço especial e aproveitar todas as vantagens do Sistema Sonora de Filme Grátis

Nome _____

End. _____ Nº _____ Apto _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

Assinatura _____

7 801 PP 26

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA

sonora **SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS**

A maneira mais fácil e barata de fotografar.

Envie o seu pedido para:
Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000
C.P. 822 - Zona Franca de Manaus AM
Brasil

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS CP 822 - Zona Franca de Manaus AM - Brasil

DA INVENÇÃO SURGE A CONFUSÃO

AVISADO DO QUÊ?
PRA NÃO PISAR COM MUITA FORÇA NO ACELERADOR! ELE ESTAVA SE QUEIXANDO DE QUE O MOTOR NÃO PUXAVA BEM...

POR ISSO EU FIZ ALGUMAS MODIFICAÇÕES NO MOTOR E... TARDE DEMAIS! ELE JÁ ENTROU EM ÓRBITA!
EM ÓRBITA?!
VRUM!

NÃO SE PREOCUPE! O CARRO VAI PERMANECER NUMA ALTITUDE DE UNS DUZENTOS METROS POR DOIS DIAS, E DEPOIS VOLTARÁ PRO CHÃO, SUAVEMENTE!
E TUDO ISSO ANTES DAS SETE DA MANHÃ!

O QUE FOI QUE DISSE, TIO JOEL?
EU NÃO SOU O TIO JOEL! SOU O PICA-PAU! PICA-PAU!

É MESMO! AGORA QUE EU NOTEI... E O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
O QUE ESTOU FAZENDO? ESTA CASA É MINHA! EU MORO AQUI!

NÃO DIGA! ENTÃO O TIO JOEL VENDEU A CASA DELE PRA VOCÊ, HEIN? COMO É QUE ELE NÃO ME DISSE NADA?
ELE NÃO VENDEU... QUERO DIZER, ESTA CASA NUNCA FOI DELE! É MINHA!

OH, NÃO! NA PRESSA DEVO TER PEGO O ENDEREÇO ERRADO!
PARE DE TOCAR A CAMPAINHA E ENTRE!
DLIM! DLOM!

OBRIGADO!
PRIMO DESLIGUILDO! O PICA-PAU NÃO DISSE QUE VOCÊ VINHA VISITAR A GENTE!

EU QUERIA FAZER UMA SURPRESA!
PUXA! NA ÚLTIMA VEZ QUE VOCÊ VEIO PRA CÁ, A GENTE SE DIVERTIU UM BOCADO!
DEIXE VER... VOCÊ É O... HUM...

EU SOU O TOQUINHO!
E EU, A LASQUITA!
MUITO PRAZER!
NÃO! NÃO PODE SER!

VOCÊ VAI INVENTAR OUTRAS COISAS PRA NÓS?
LEMBRA QUE VOCÊ TRANSFORMOU NOSSAS BICICLETAS NUM HELICÓPTERO?
TRANSFORMEI?

CLARO QUE TRANSFORMOU! O MALDITO HELICÓPTERO FEZ UM ARROMBO NO TETO QUE QUASE DERRUBOU A CASA!

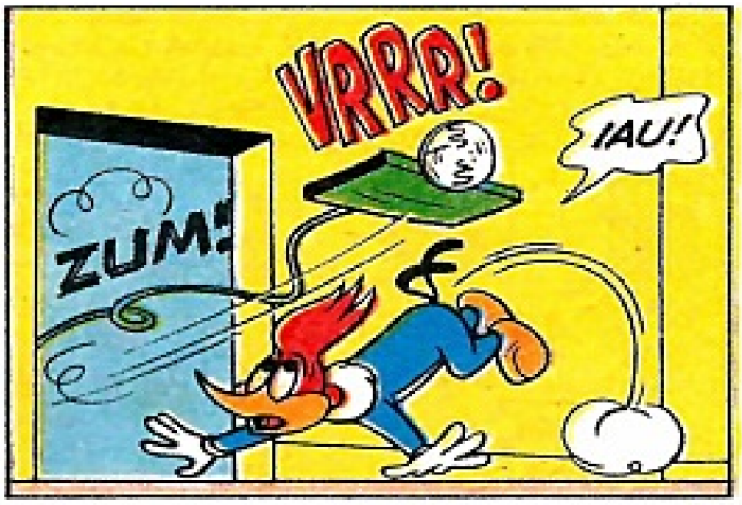
AH, SIM! EU LEMBRO... TIVE QUE EXPERIMENTAR A MÁQUINA AQUI DENTRO PORQUE ESTAVA CHOVENDO MUITO LÁ FORA!
É... LEVAMOS TRÊS DIAS PRA RETIRAR A ÁGUA QUE ENTROU EM CASA!

O QUE VOCÊS GOSTARIAM QUE EU INVENTASSE, CRIANÇAS?
NADA! NÃO QUERO VER MINHA CASA TRANSFORMADA EM LABORATÓRIO OUTRA VEZ!

Ô, TIO...
QUE TAL UM AVIÃO SUBTERRÂNEO? OU...
VOU TELEFONAR PRO TIO JOEL E DIZER QUE VOCÊ ESTÁ A CAMINHO, DESLIGUILDO!

O QUÊ? VOCÊ VAI PARTIR IMEDIATAMENTE PRA PATAGÔNIA, PRA CUIDAR DA SAÚDE? FAZ MUITO BEM!
CLIC!

BEM, PRIMO! ACHO QUE VOCÊ VAI TER QUE IR PRA CASA... EI! O QUE ESTÁ HAVENDO AÍ NA COZINHA?
BLAM!
PLANC!
VRRR!


VRRR!
ZUM!
IAU!

AH! QUE PENA! O FIO É CURTO DEMAIS!
PLAC!

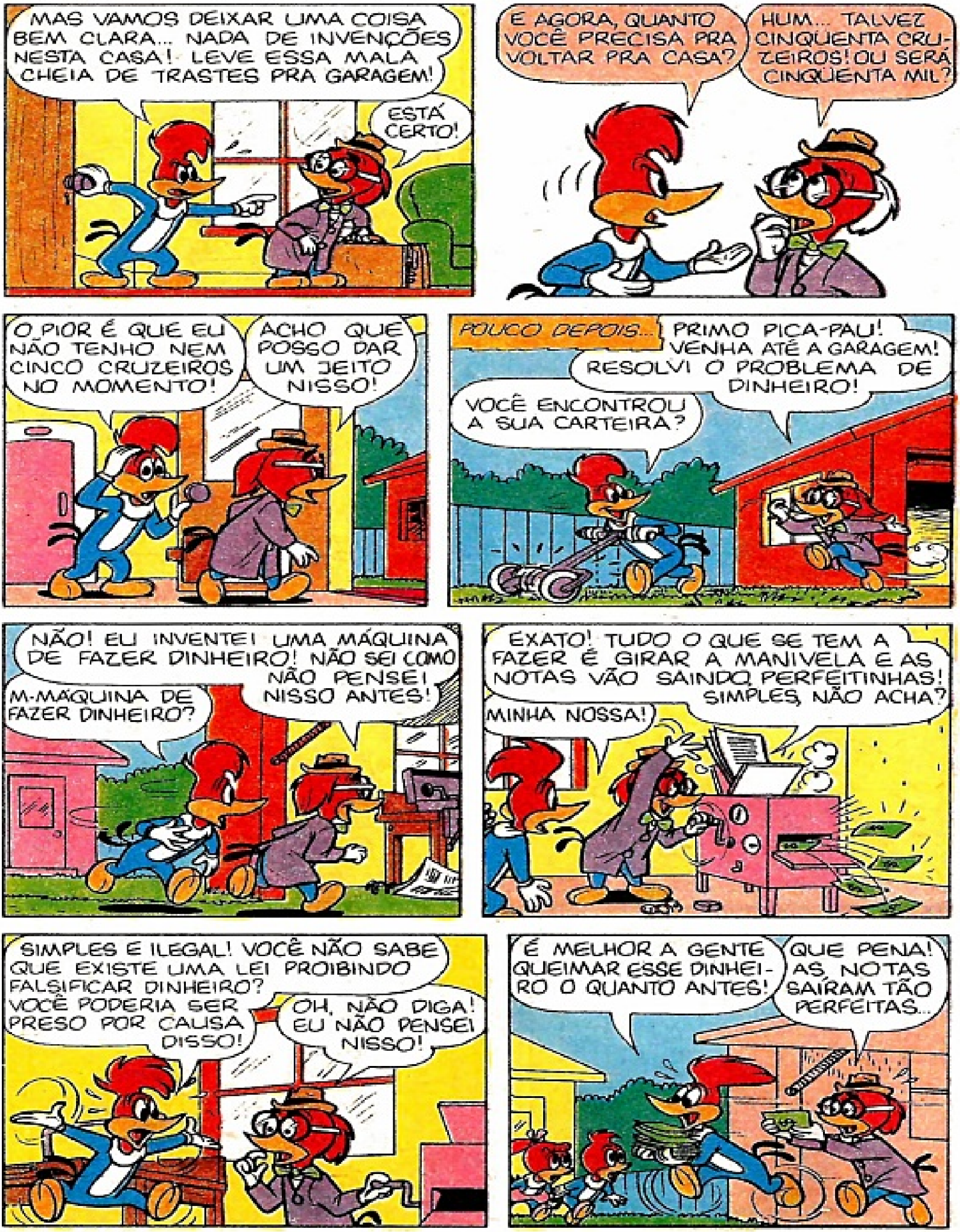
VEJA, TIO... O DESLI- GUILDO FEZ UM AVIÃO COM A BATEDEIRA, A TÁBUA DE CORTAR PÃO E DUAS FACAS!
AGORA EU É QUE VOU IN- VENTAR UMA COISA...

UM MEIO RÁPIDO DE TIRAR ESTE MALUCO DAQUI!
EI! O QUE ESTÁ FAZENDO?

VOLTE NOVAMENTE DAQUI A DEZ ANOS PRA UM CAFE- ZINHO! TCHAU!
BLAM!
DLIM! DLOM!
GRR!

ACHO QUE EU PERDI A CAR- TEIRA COM O DINHEIRO E A PASSAGEM DE VOLTA! TALVEZ ELA ESTEJA AQUI!
OU TALVEZ ELA ESTEJA NA SUA CASA!

TEM RAZÃO! AGORA ME LEMBREI... EU DEIXEI A CARTEIRA PERTO DA TORRA- DEIRA, JUSTAMENTE PRA NÃO ESQUE- CER DE TRAZER A PASSAGEM!
ESTÁ BEM! ENTRE!


MAS VAMOS DEIXAR UMA COISA BEM CLARA... NADA DE INVENÇÕES NESTA CASA! LEVE ESSA MALA CHEIA DE TRASTES PRA GARAGEM!
ESTÁ CERTO!
E AGORA, QUANTO VOCÊ PRECISA PRA VOLTAR PRA CASA?
HUM... TALVEZ CINQUENTA CRUZEIROS! OU SERÁ CINQUENTA MIL?
O PIOR É QUE EU NÃO TENHO NEM CINCO CRUZEIROS NO MOMENTO!
ACHO QUE POSSO DAR UM JEITO NISSO!
POUCO DEPOIS...
PRIMO PICA-PAU! VENHA ATÉ A GARAGEM! RESOLVI O PROBLEMA DE DINHEIRO!
VOCÊ ENCONTROU A SUA CARTEIRA?
NÃO! EU INVENTEI UMA MÁQUINA DE FAZER DINHEIRO! NÃO SEI COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES!
M-MÁQUINA DE FAZER DINHEIRO?
EXATO! TUDO O QUE SE TEM A FAZER É GIRAR A MANIVELA E AS NOTAS VÃO SAINDO PERFEITINHAS! SIMPLES, NÃO ACHA?
MINHA NOSSA!
SIMPLES E ILEGAL! VOCÊ NÃO SABE QUE EXISTE UMA LEI PROIBINDO FALSIFICAR DINHEIRO? VOCÊ PODERIA SER PRESO POR CAUSA DISSO!
OH, NÃO DIGA! EU NÃO PENSEI NISSO!
É MELHOR A GENTE QUEIMAR ESSE DINHEIRO O QUANTO ANTES!
QUE PENA! AS NOTAS SAÍRAM TÃO PERFEITAS...

ESSA NÃO! UM PÉ DE VENTO JUSTO AGORA!
VUUUCH!

VENHAM ME AJUDAR A PEGAR ESTAS NOTAS, CRIANÇAS!
PUXA!

UAU! QUE BELEZA! UMA NOTA DE CEM NOVINHA, JOGADA AQUI NA ESQUINA!

SINTO MUITO, AMIGO, MAS ISTO É PRO SEU PRÓPRIO BEM!
EI! ESPERE UM MINUTO..

ESSE DINHEIRO ERA SEU?
NÃO, MAS...

ENTÃO PASSE ESSA NOTA PRA CÁ! EU VI PRIMEIRO!
MAS É DINHEIRO FALSO!

E VOCÊ PENSA QUE EU VOU ENGOLIR ESSA?
QUAL É O PROBLEMA?

ESSE PICA-PAU É UM LADRÃO! ELE ME ROUBOU UMA NOTA DE CEM!
EU NÃO SOU LADRÃO, NÃO! SOU APENAS UM FALSÁRIO!

EI! PARE AÍ... UFF!
COM LICENÇA!

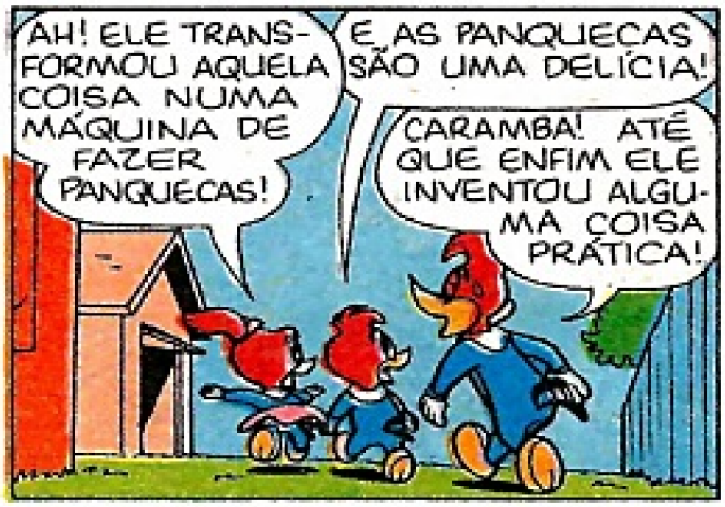
PRONTO! ELES JÁ ESTÃO BEM LONGE! VOU ME LIVRAR DESTAS NOTAS DE UMA VEZ POR TODAS!
PERIGO!
CONSTRUÇÃO

VOCÊ NÃO SE IMPORTARIA DE TER UM POUCO MAIS DE FOGO NA SUA CALDEIRA, NÃO É, AMIGO?
?

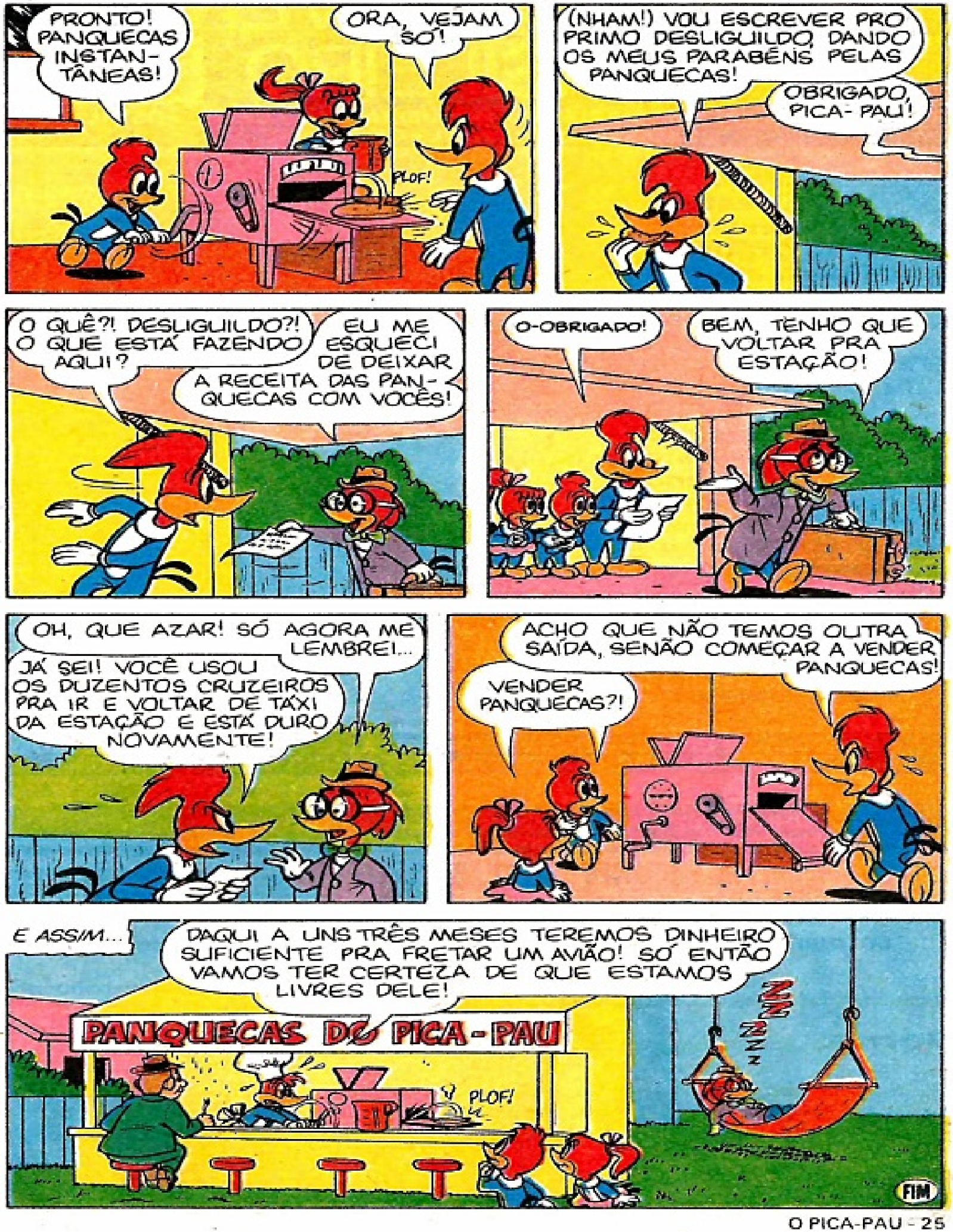
POUCO DEPOIS...
UFA! QUE SUFOCO! AGORA TENHO QUE DAR UM JEITO NAQUELA MÁQUINA!

JÁ RECOLHEMOS TODO O DINHEIRO FALSO E FIZEMOS UMA BOA FOGUEIRA COM ELE, TIO!
ÓTIMO! ONDE ESTÁ O NOSSO GÊNIO?

ELE FOI PRA CASA! NÓS TIRAMOS DUZENTOS CRUZEIROS DO NOSSO COFRINHO E DEMOS PRA ELE COMPRAR A PASSAGEM!
GENIAL, CRIANÇAS! E A TAL MÁQUINA DE FAZER DINHEIRO?


AH! ELE TRANSFORMOU AQUELA COISA NUMA MÁQUINA DE FAZER PANQUECAS!
E AS PANQUECAS SÃO UMA DELÍCIA!
CARAMBA! ATÉ QUE ENFIM ELE INVENTOU ALGUMA COISA PRÁTICA!

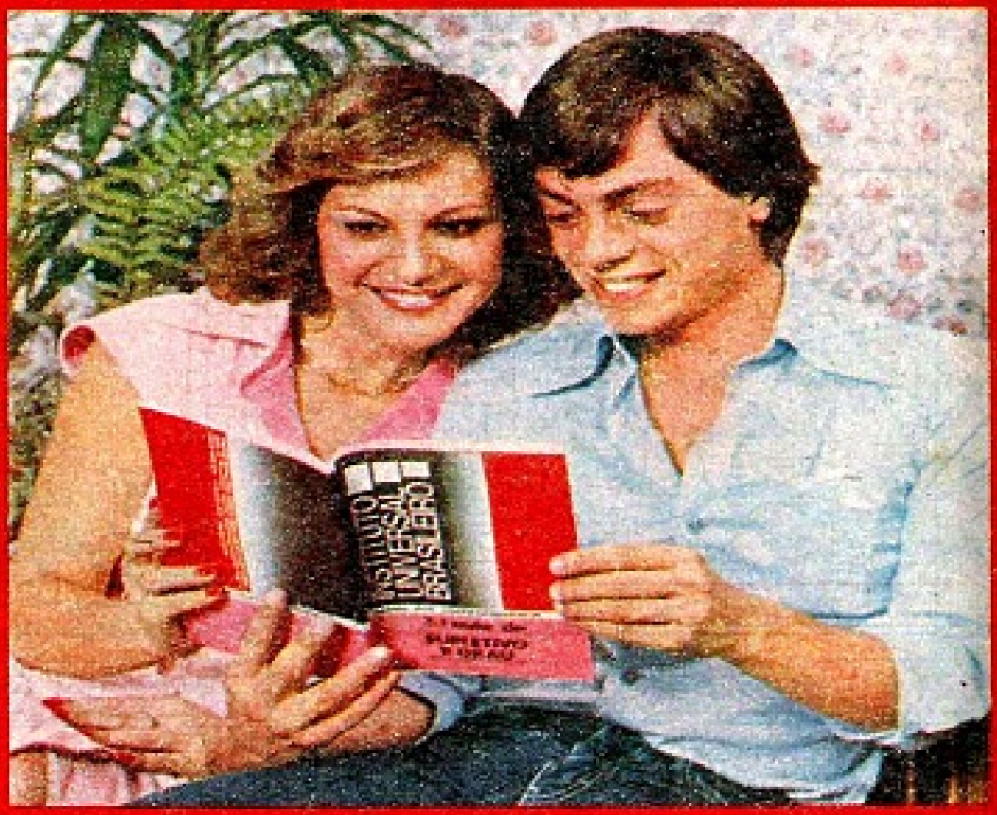
VEJA... A GENTE SÓ TEM QUE JOGAR A MASSA AQUI EM CIMA! É UMA RECEITA ESPECIAL QUE ELE BOLOU!
DEPOIS BASTA GIRAR A MANIVELA!


PRONTO! PANQUECAS INSTANTÂNEAS!
ORA, VEJAM SÓ!
PLOF!
(NHAM!) VOU ESCREVER PRO PRIMO DESLIGUILDO DANDO OS MEUS PARABÉNS PELAS PANQUECAS!
OBRIGADO, PICA-PAU!
O QUÊ?! DESLIGUILDO?! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
EU ME ESQUECI DE DEIXAR A RECEITA DAS PANQUECAS COM VOCÊS!
O-OBRIGADO!
BEM, TENHO QUE VOLTAR PRA ESTAÇÃO!
OH, QUE AZAR! SÓ AGORA ME LEMBREI...
JÁ SEI! VOCÊ USOU OS DUZENTOS CRUZEIROS PRA IR E VOLTAR DE TÁXI DA ESTAÇÃO E ESTÁ DURO NOVAMENTE!
ACHO QUE NÃO TEMOS OUTRA SAÍDA, SENÃO COMEÇAR A VENDER PANQUECAS!
VENDER PANQUECAS?!
E ASSIM...
DAQUI A UNS TRÊS MESES TEREMOS DINHEIRO SUFICIENTE PRA FRETAR UM AVIÃO! SÓ ENTÃO VAMOS TER CERTEZA DE QUE ESTAMOS LIVRES DELE!
PANQUECAS DO PICA-PAU
PLOF!
ZZZZZZ
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 – CAIXA POSTAL 5058 – SÃO PAULO – CAPITAL – CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo! E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



Afinal são 40 anos de experiência!

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6971

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

CURSO DE **RADIOTÉCNICO** (com peças e ferramentas gratuitas)	CURSO DE **CORTE E COSTURA**	CURSO DE **AUXILIAR DE ENFERMAGEM**	CURSO DE **DESENHO ARQUITETÔNICO** (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
CURSO DE **DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO**	CURSO DE **BORDADO TRICÔ E CROCHÊ**	CURSO DE **DESENHO DE MECÂNICA**	CURSO DE **ELETRICIDADE**
CURSO **SUPLETIVO DE 1º GRAU** (antigo Madureza Ginasial)	CURSO DE **ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS**	CURSO DE **MECÂNICA GERAL**	CURSO DE **MATEMÁTICA** (1º e 2º Graus)
CURSO **SUPLETIVO DE 2º GRAU** (antigo Madureza Colegial)	CURSO DE **MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS**	CURSO DE **TORNEIRO MECÂNICO**	CURSO DE **PORTUGUÊS** (1º e 2º Graus)
CURSO DE **REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO**	CURSO DE **SECRETARIADO MODERNO**	CURSO DE **CONTABILIDADE PRÁTICA**	CURSO DE **AUXILIAR DE ESCRITÓRIO**
CURSO DE **RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO** (preto e branco e a cores)	CURSO DE **AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS**	CURSO DE **INGLÊS**	CURSO DE **TELEVISÃO** em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6971

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me **GRÁTIS** o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

Homero

UM CAMPEÃO EMBOLADO

WIDI/WWP 58 (1821)-PP26/4

E ENTÃO, ROSINHA... QUER QUE EU SEJA O SEU INSTRUTOR?
HMPF!
VUUUCH!

PUXA! VOCÊ É UM ÓTIMO ESQUIADOR, RUIVO, MAS EU JÁ ESTOU COM O HOMERO E...
COM O HOMERO? E ELE ESTÁ POR AQUI?

SIM! EU ESTOU POR AQUI!
AH! EU PENSEI QUE ISSO FOSSE UM BONECO DE NEVE!

BEM, ACHO QUE VOU TENTAR GANHAR O GRANDE PRÊMIO DE INVERNO!
TCHAU, RUIVO!
TCHAU!

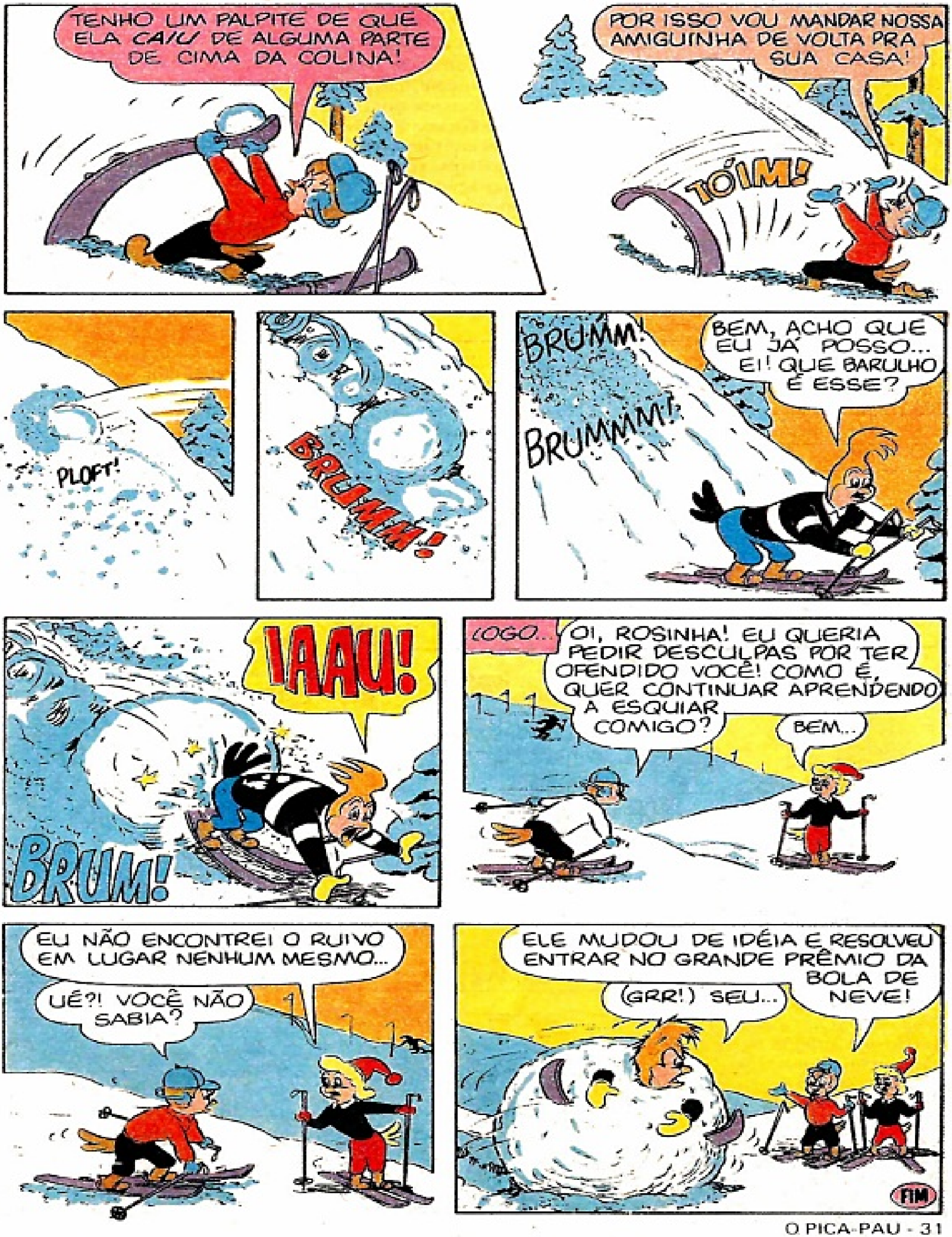
ESTÁ NA HORA DE ACABAR COM AQUELA BELA AMIZADE! E ACHO QUE VOU FAZER ISSO COM UMAS SIMPLES BOLAS DE NEVE!

(GRR!) ONDE FOI MESMO QUE A GENTE PAROU, ANTES DAQUELE INTROMETIDO CHEGAR?
NOSSA, HOMERO! PARECE ATÉ QUE VOCÊ ESTÁ COM CIÚMES DO RUIVO!

EU, COM CIÚMES DAQUELE MONTE DE PENAS? DE JEITO NENHUM!
PLOF!
UGH!

ESCUTE AQUI, HOMERO! NÃO É PORQUE VOCÉ ESTÁ SE MORDENDO DE CIÚMES QUE VAI DESCONTAR EM CIMA DE MIM!
N-NÃO FUI EU! ISSO DEVE TER CAÍDO DE UMA ÁRVORE!

VÁ NA MINHA FRENTE! NÃO CONFIO MAIS EM VOCÊ!
SE É ASSIM QUE VOCÊ QUER...
PLOFT!
Ô, ROSINHA! VOCÊ NÃO ACREDITA EM MIM? EU DISSE QUE NÃO FUI EU! NÃO PRECISAVA SE VINGAR EM CIMA DE MIM, NÉ?
COMO OUSA ME ACUSAR, HOMERO?
ADEUS! VOU APRENDER A ESQUIAR COM O RUIVO! ELE DEVE SER MAIS CAVALHEIRO DO QUE VOCÊ!
M-MAS...
EH, EH! VOU ATIRAR SÓ MAIS ESTA E PRONTO!
XI... ERREI! MAS AGORA JÁ FOI!
?
PLOF!
HUM... PELO QUE VEJO, ESSA BOLA NÃO CAIU DE ÁRVORE NENHUMA!
VOU FICAR ESCONDIDO AQUI ATÉ AQUELE TROUXA IR EMBORA! DEPOIS IREI ATRÁS DA ROSINHA!


TENHO UM PALPITE DE QUE ELA CAIU DE ALGUMA PARTE DE CIMA DA COLINA!
POR ISSO VOU MANDAR NOSSA AMIGUINHA DE VOLTA PRA SUA CASA!
TÓIM!
PLOFT!
BRUMM!
BRUMM!
BRUMMM!
BEM, ACHO QUE EU JÁ POSSO... EI! QUE BARULHO É ESSE?
¡AAU!
BRUM!
¿OGO...
OI, ROSINHA! EU QUERIA PEDIR DESCULPAS POR TER OFENDIDO VOCÊ! COMO É, QUER CONTINUAR APRENDENDO A ESQUIAR COMIGO?
BEM...
EU NÃO ENCONTREI O RUIVO EM LUGAR NENHUM MESMO...
UÉ?! VOCÊ NÃO SABIA?
ELE MUDOU DE IDÉIA E RESOLVEU ENTRAR NO GRANDE PRÊMIO DA BOLA DE NEVE!
(GRR!) SEU...
FIM

FLÁVIA BEATRIZ FERRO
São Paulo - SP
Esta amiguinha escreveu pedindo mais histórias do Inspetor Agapito, aquele personagem de olhos fechadinhos. Não precisa se preocupar, Flávia, porque ele vai continuar aparecendo nas revistas, com novas histórias engraçadissimas pra divertir todo mundo. E quando você tiver idéias interessantes, escreva pra gente, viu?

MARÍLIA A. M. GRAÇAS
Porto Alegre - RS
Esta nossa amiguinha gaúcha quer saber por que ainda não foi publicada uma edição especial com algumas informações mais detalhadas sobre o Pica-Pau. Sabe, Marilia, você já pode encontrar nas bancas o *Almanaque do Pica-Pau n.º 1*, onde você vai descobrir tudinho sobre o Pica-Pau.

MARTA BEATRIZ RAMOS
Rio de Janeiro - RJ
O Picolino, o Homero, o Toquinho e a Lasquita ficaram muito contentes com a carta que você enviou e estão retribuindo o abraço. Ah, o Picolino tem um recado pra você: que tal esquecer um pouco as deliciosas praias cariocas e aparecer lá no Pólo Sul pra uma visitinha, hein?

PAULO JOSÉ MARCONDES
Resende - RJ
O nosso amigo Paulo gostou muito da história "O Gigante Fujão" publicada na revista *O Pica-Pau n.º 22*. Você tem razão, Paulo, é uma história bem engraçada e o Pica-Pau aprontou aquela confusão, não é mesmo?

LAÉRCIO G. ARRUDA
Brusque - SC
Sendo um grande fã de histórias em quadrinhos, o Laércio pergunta em sua cartinha, se ele poderia mandar pra cá algumas histórias que ele escreveu. Bem, Laércio, envie seus argumentos pra gente, que teremos o maior prazer em avaliar o que você escreveu, tá?

ROBERTO AMBROSIANO
Lins - SP
O Roberto sugere a publicação de mais histórias do Ândi Panda e do Carlinhos porque gosta muito das aprontações desses dois. Eles mandaram avisar que sempre vão aparecer nas edições, Roberto. Um forte abraço.

Ândi Panda e Carlinhos

GOLFISTA AFORTUNADO

E ASSIM, NO DIA SEGUINTE...
EU AINDA ACHO QUE VOCÊ VAI TER QUE TREINAR MUITO PRA CONSEGUIR SER UM CAMPEÃO, ÂNDI!
NÃO SEJA BOBO! QUALQUER UM PODE ACERTAR ESSA BOLINHA COM UM TACO DESTES! É SÓ TER UM POUCO DE PRÁTICA!
SAÍDA Nº 1

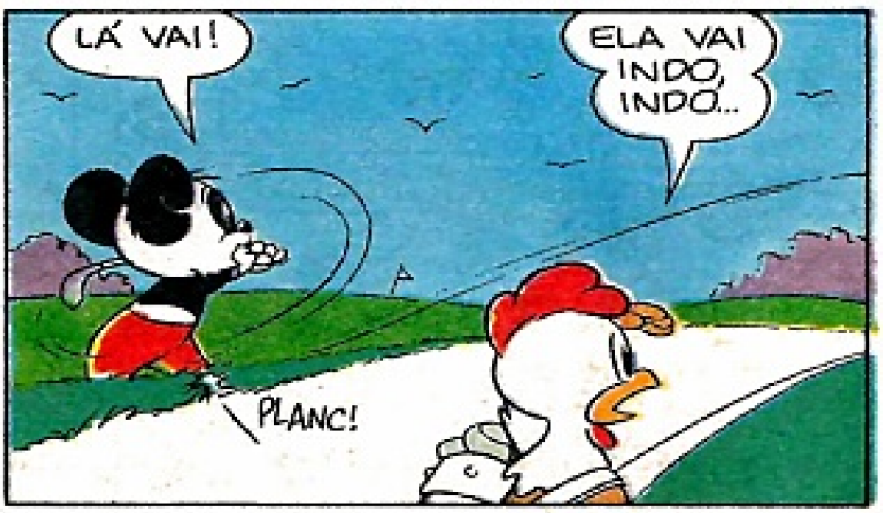
VEJA ISTO!
SAÍDA Nº 1

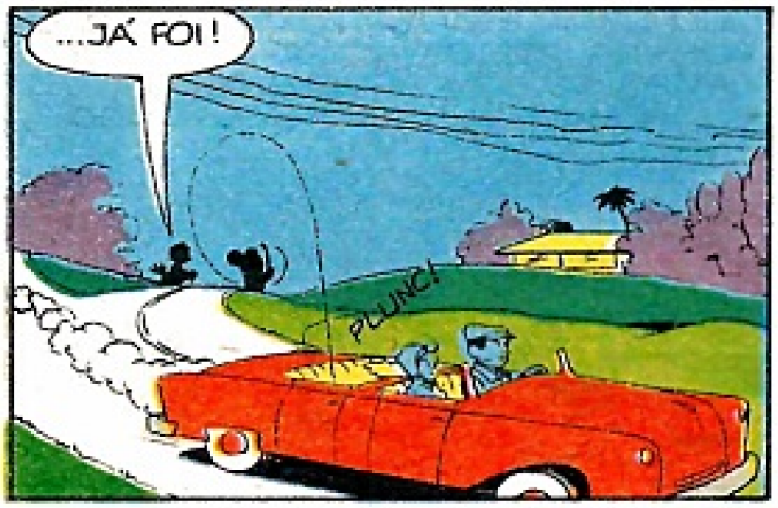
A QUE DISTÂNCIA ELA FOI, CARLINHOS?
UNS QUINZE CENTÍMETROS PRA FRENTE!
VUUP!

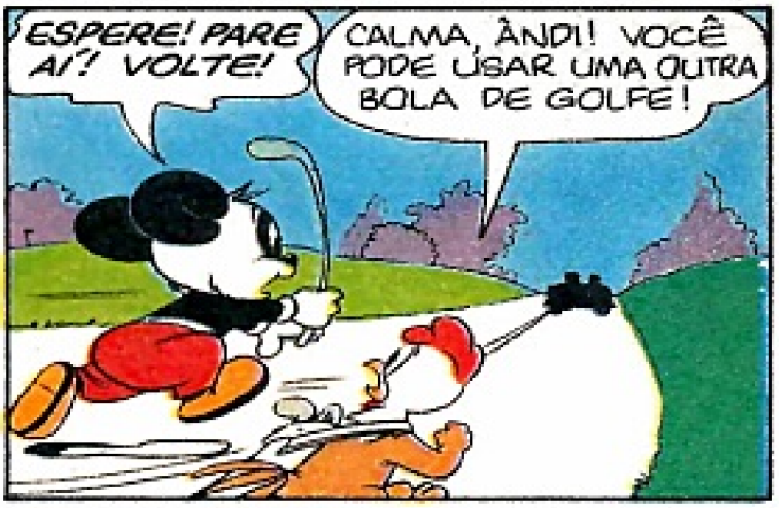
VOCÊ VAI TER QUE TREINAR UNS VINTE ANOS ATÉ GANHAR SEUS PRIMEIROS MIL CRUZEIROS!
ORA, ISSO FOI UM ACIDENTE! PRESTE ATENÇÃO AGORA!

QUE TAL ESTA?
PUXA! FOI UMA TACADA E TANTO! PENA QUE A BOLA CAIU FORA DO CAMPO DE GOLFE!
PLAC!

POUCO DEPOIS...
VOU FAZER A BOLA VOLTAR PRO CAMPO COM ESTA TACADA! DAÍ VOCÊ VAI ME VER JOGANDO!

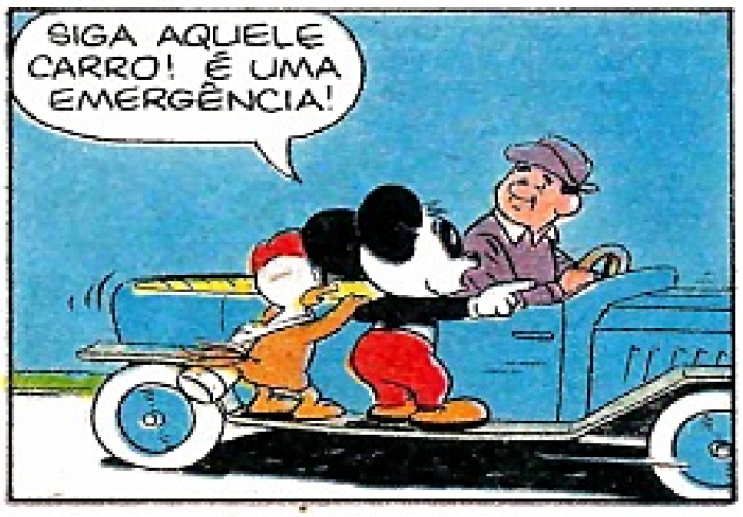

LÁ VAI!
ELA VAI INDO, INDO...
PLANC!


...JÁ FOI!
PLUNC!


ESPERE! PARE AÍ! VOLTE!
CALMA, ÂNDI! VOCÊ PODE USAR UMA OUTRA BOLA DE GOLFE!

POSSO COISA NENHUMA! EU NÃO TENHO OUTRA BOLA! É POR ISSO QUE PRECISO CONSEGUIR AQUELA DE VOLTA!

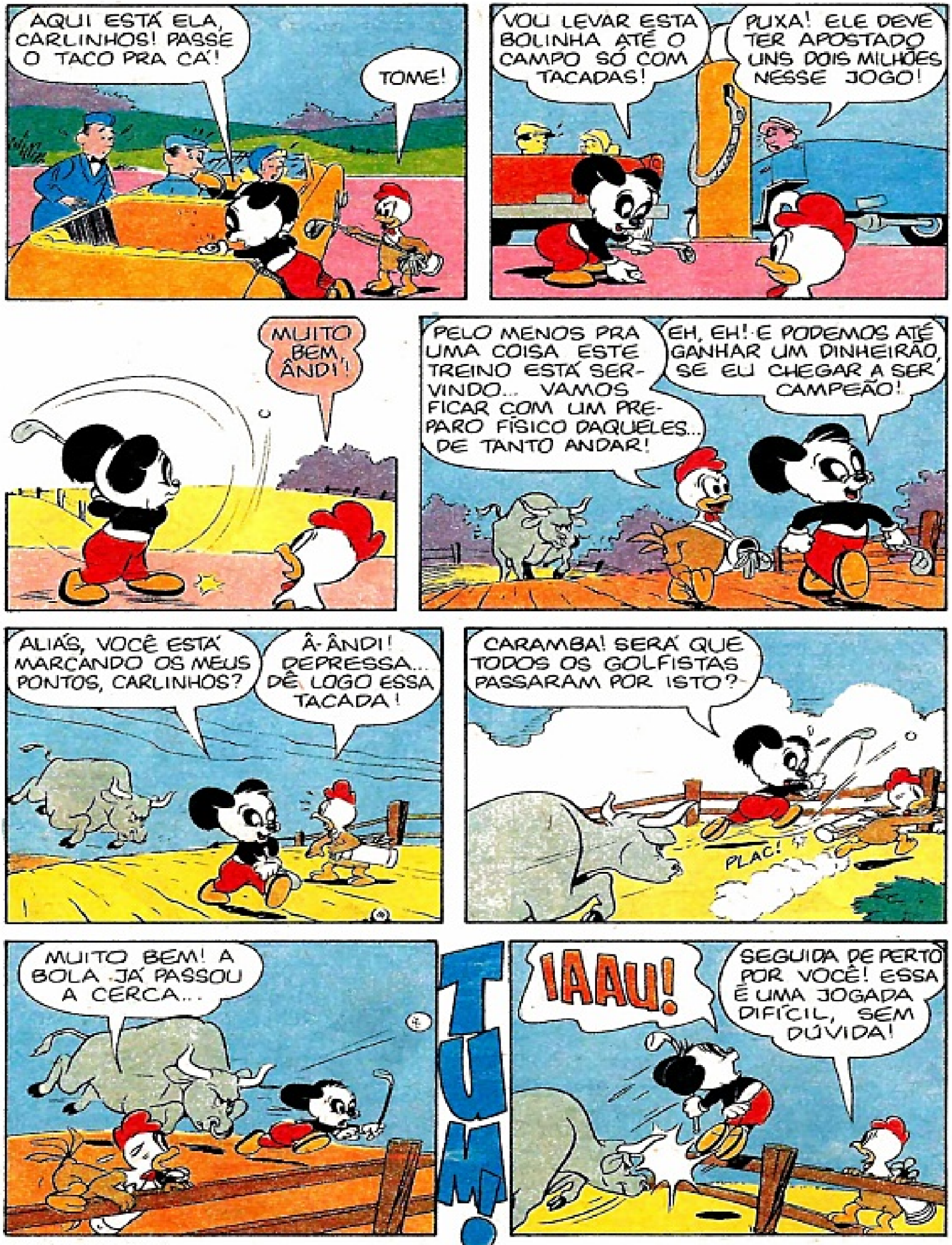
MAS AINDA TEMOS UMA CHANCE! SE AQUELE CARA DER UMA CARONA PRA GENTE, PODEMOS ALCANÇAR O OUTRO CARRO!

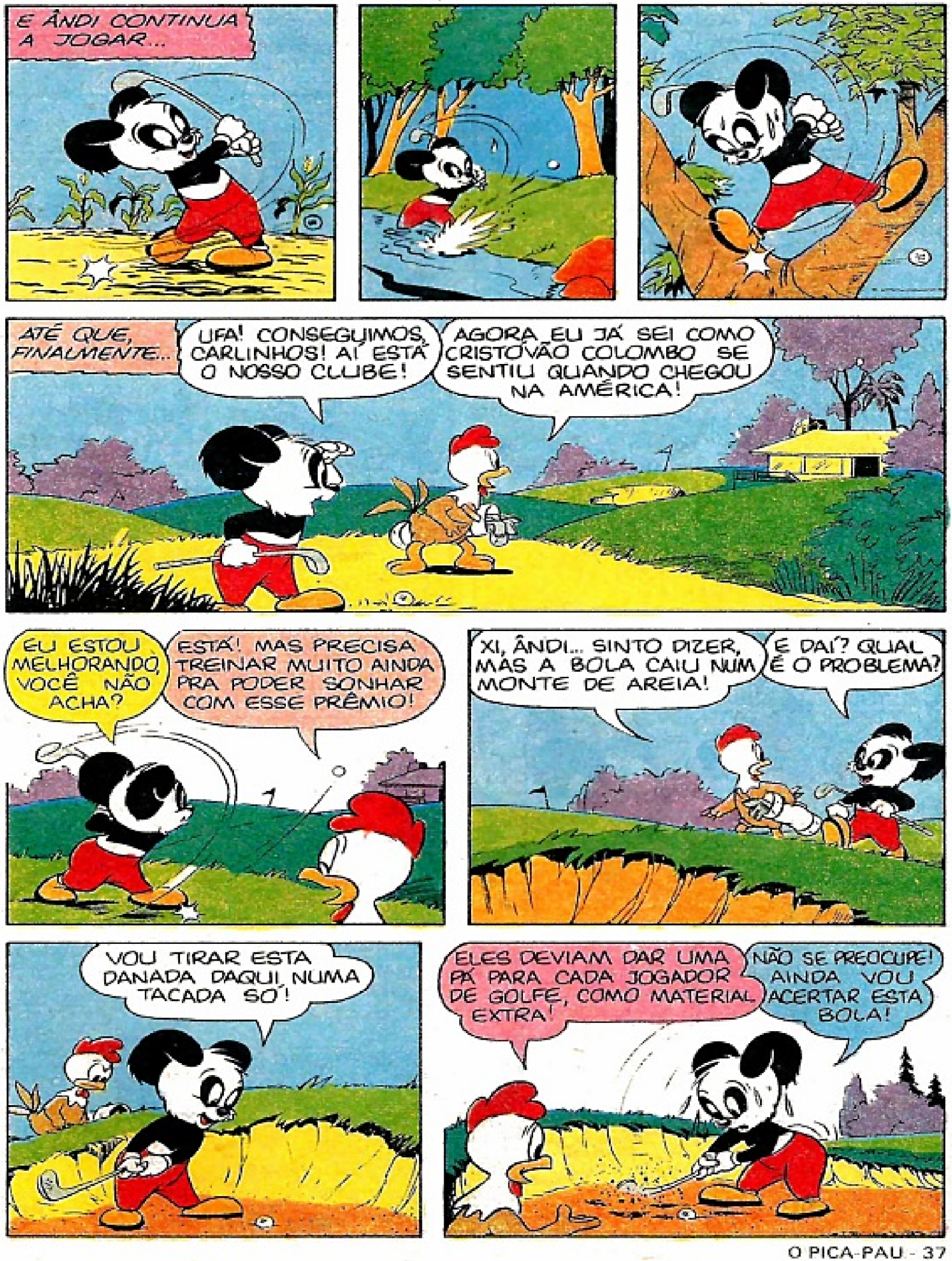

SIGA AQUELE CARRO! É UMA EMERGÊNCIA!

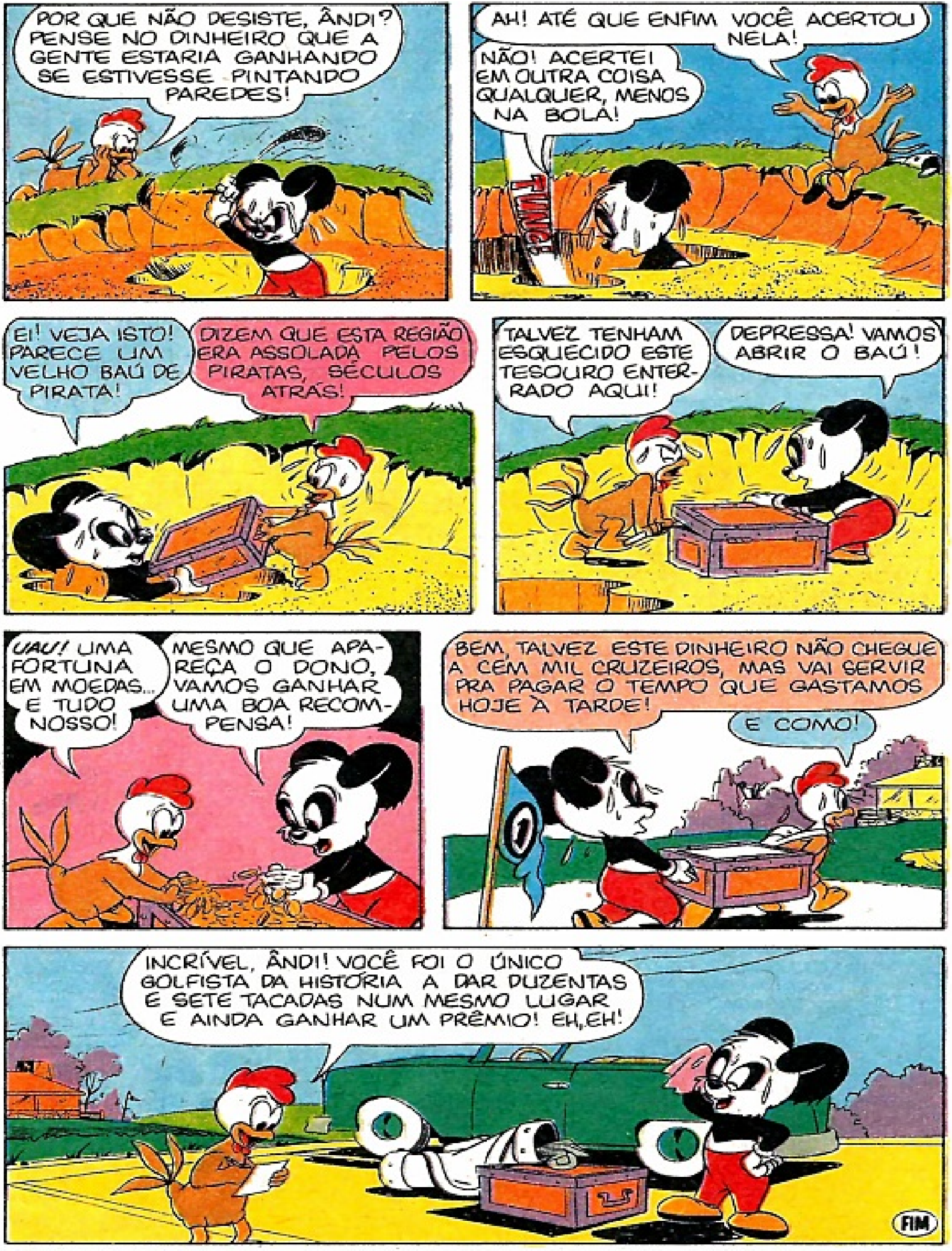
O QUE ELES FIZERAM? ROUBARAM ALGUM BANDO?
NÃO! ESTÃO LEVANDO A MINHA BOLA DE GOLFE!

VOCÊ DISSE... BOLA DE GOLFE?
ISSO MESMO! VEJA... ELES ESTÃO ENTRANDO NO POSTO! PARE AÍ!

ATÉ QUE NÃO VIEMOS MUITO LONGE! ESTAMOS SOMENTE A QUATRO QUILÔMETROS DO CAMPO DE GOLFE!


AQUI ESTÁ ELA, CARLINHOS! PASSE O TACO PRA CÁ!
TOME!
VOU LEVAR ESTA BOLINHA ATÉ O CAMPO SÓ COM TACADAS!
PUXA! ELE DEVE TER APOSTADO UNS DOIS MILHÕES NESSE JOGO!
MUITO BEM, ÂNDI!
PELO MENOS PRA UMA COISA ESTE TREINO ESTÁ SERVINDO... VAMOS FICAR COM UM PREPARO FÍSICO DAQUELES... DE TANTO ANDAR!
EH, EH! E PODEMOS ATÉ GANHAR UM DINHEIRÃO, SE EU CHEGAR A SER CAMPEÃO!
ALIÁS, VOCÊ ESTÁ MARCANDO OS MEUS PONTOS, CARLINHOS?
Â-ÂNDI! DEPRESSA... DÊ LOGO ESSA TACADA!
CARAMBA! SERÁ QUE TODOS OS GOLFISTAS PASSARAM POR ISTO?
PLAC!
MUITO BEM! A BOLA JÁ PASSOU A CERCA...
TUM!
¡AAU!
SEGUIDA DE PERTO POR VOCÊ! ESSA É UMA JOGADA DIFÍCIL, SEM DÚVIDA!


E ÂNDI CONTINUA A JOGAR...
ATÉ QUE, FINALMENTE...
UFA! CONSEGUIMOS, CARLINHOS! AÍ ESTÁ O NOSSO CLUBE!
AGORA EU JÁ SEI COMO CRISTOVÃO COLOMBO SE SENTIU QUANDO CHEGOU NA AMÉRICA!
EU ESTOU MELHORANDO, VOCÊ NÃO ACHA?
ESTÁ! MAS PRECISA TREINAR MUITO AINDA PRA PODER SONHAR COM ESSE PRÊMIO!
XI, ÂNDI... SINTO DIZER, MAS A BOLA CAIU NUM MONTE DE AREIA!
E DAÍ? QUAL É O PROBLEMA?
VOU TIRAR ESTA DANADA DAQUI NUMA TACADA SÓ!
ELES DEVIAM DAR UMA PÁ PARA CADA JOGADOR DE GOLFE, COMO MATERIAL EXTRA!
NÃO SE PREOCUPE! AINDA VOU ACERTAR ESTA BOLA!


POR QUE NÃO DESISTE, ÂNDI? PENSE NO DINHEIRO QUE A GENTE ESTARIA GANHANDO SE ESTIVESSE PINTANDO PAREDES!
AH! ATÉ QUE ENFIM VOCÊ ACERTOU NELA!
NÃO! ACERTEI EM OUTRA COISA QUALQUER, MENOS NA BOLA!
TUMC
EI! VEJA ISTO! PARECE UM VELHO BAÚ DE PIRATA!
DIZEM QUE ESTA REGIÃO ERA ASSOLADA PELOS PIRATAS, SÉCULOS ATRÁS!
TALVEZ TENHAM ESQUECIDO ESTE TESOURO ENTERRADO AQUI!
DEPRESSA! VAMOS ABRIR O BAÚ!
UAU! UMA FORTUNA EM MOEDAS... E TUDO NOSSO!
MESMO QUE APAREÇA O DONO, VAMOS GANHAR UMA BOA RECOMPENSA!
BEM, TALVEZ ESTE DINHEIRO NÃO CHEGUE A CEM MIL CRUZEIROS, MAS VAI SERVIR PRA PAGAR O TEMPO QUE GASTAMOS HOJE À TARDE!
E COMO!
INCRÍVEL, ÂNDI! VOCÊ FOI O ÚNICO GOLFISTA DA HISTÓRIA A DAR DUZENTAS E SETE TACADAS NUM MESMO LUGAR E AINDA GANHAR UM PRÊMIO! EH, EH!
FIM

CONCURSO NACIONAL DE ARTE INFANTIL

EDITORA ABRIL PROCURA PEQUENOS ARTISTAS!

(E ainda compra o seu desenho!)

Participe você também do Concurso Nacional de Arte Infantil. Tem 12 temas para desenhar e pode mandar quantos desenhos quiser.
Vamos escolher 366 desenhos, um para cada dia do ano que vem. Você tem mùitas chances da Editora Abril comprar o seu desenho. Vamos lá! Mande o seu desenho e boa sorte!
Preste bem atenção: o regulamento, o cupom, tudo o que você precisa saber do Concurso Nacional de Arte Infantil estão nestas revistas do mês de julho:

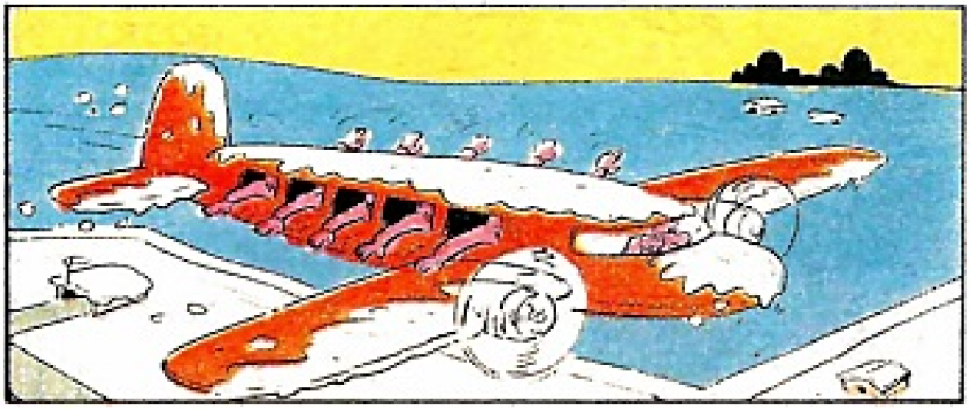
MICKEY 321
RECREIO 378 e 379
TIO PATINHAS 168
ALMANAQUE DISNEY 98
RECRUTA BIRUTA 2
CAPITÃO AMÉRICA 2

EDITORA ABRIL

Esta promoção só é válida para o Brasil

ENTRANDO NUMA QUENTE

E ASSIM, TODO MUNDO **DÁ UMA MÃOZINHA** E O AVIÃO CONSEGUE DECOLAR...



ESPERE AÍ... EU QUERIA ME AQUECER, MAS NÃO LEVAR CHUMBO QUENTE!
SILÊNCIO! JÁ ESTAMOS SOBRE A SEDE DA LEGIÃO ESTRANGEIRA!

SE EU ATERRIZAR, VOU FICAR ATOLADO NA AREIA! VOCÊS VÃO TER QUE SALTAR NAQUELE LAGUINHO ALI EMBAIXO!

SÓ QUE EU ME RECUSO A SALTAR!
E EU TAMBÉM!
AH! TEIMOSOS, HEIN?

POIS VOCÊS IRÃO PELO MÉTODO DIRETO! BOA VIAGEM! OH, OH, OH!
SOCORRO!

TCHOF!
PLOF!
PLOFT!

(PULFT!) QUE ÁGUA ESQUISITA! TEM GOSTO DE AREIA!

ORA, VEJAM... AQUELE ABUTRE ORDINÁRIO JOGOU A GENTE NUMA MIRAGEM!
AH! OS MEUS NOVOS RECRUTAS!
LAGO DA MIRAGEM

SENTIDO!
S-SIM, SENHOR!

NADA DE ANDAR À VONTADE POR AQUI! ARQUEIE AS PERNAS E SEPARE OS PÉS...
E-ESTÁ BEM! MAS POR QUÊ?

¡AU!
PORQUE ALI BABADO ATIROU OUTRA DE SUAS BOMBAS, ENTENDEU?
ZUM!

TSS! TSS! LÁ SE VAI NOSSO ALOJAMENTO!
BUM!

ALI BABADO ATIRA AQUELAS BOMBAS SOBRE NÓS TODOS OS DIAS, DAQUELE ROCHEDO ONDE ELE ESTÁ ACAMPADO!
E VOCÊS NÃO FAZEM NADA?

ENQUANTO NÃO TREINARMOS NOVOS RECRUTAS, NADA PODEMOS FAZER! DÊ SÓ UMA OLHADA NAQUELE ROCHEDO!

PUXA! O BANDIDO TEM UMA TROPA E TANTO, HEIN?
É... E NO MOMENTO ESTAMOS EM MENOR NÚMERO!

AGORA VÃO TODOS VESTIR SEUS UNIFORMES E DEPOIS VOLTEM AQUI!
S-SIM, SENHOR!

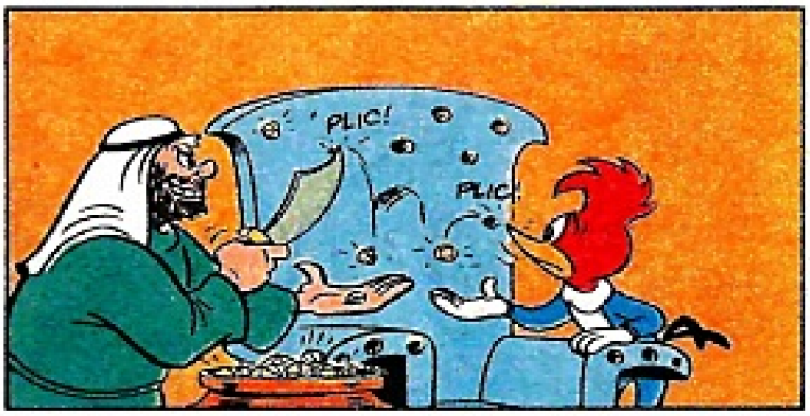
MUITO BEM, PRECISO DE UM VOLUNTÁRIO PRA ESPIONAR O ACAMPAMENTO DE ALI BABADO! QUEM SE PRONTIFICAR, QUE DÊ UM PASSO!
EU É QUE NÃO VOU ME MOVER UM CENTÍMETRO!

AH! ENTÃO O PICA-PAU SERÁ O NOSSO VOLUNTÁRIO! ÓTIMO!
HÃ?!
OH, NÃO! ESSES COVARDES DERAM UM PASSO PRA TRÁS!
VOCÊ TERÁ QUE PARTIR IMEDIATAMENTE, RECRUTA PICA-PAU!
TENTE DESCOBRIR QUAIS SÃO OS PLANOS DAQUELE PILANTRA!
(GLUP!) TENTAREI... SE ELE NÃO ACABAR COMIGO PRIMEIRO!
ATÉ AQUI TUDO BEM! VOU VER SE CHEGO NAQUELA PALMEIRA SEM SER VISTO!
OBA! CONSEGUI! PELO JEITO OS SENTINELAS DE ALI BABADO NÃO SÃO GRANDE COISA, NÃO!
HEIN?
ENTRE AGORA NO BANDO DE ALI BABADO
EI! É ISSO! SE EU FINGIR QUE SOU UM BANDIDO DESEMPREGADO, PODEREI ESPIONAR ALI BABADO SEM PERIGO!
NÃO ATIREM, AMIGOS! SOU EU, O PERVERSO PICA-PAU! VIM ME JUNTAR A VOCÊS!
ORA ESSA! OS GUARDAS NÃO PASSAM DE BONECOS!
É, MAS ALI BABADO NÃO É BONECO! GARANTO!

SE OS CARAS DA LEGIÃO ESTRANGEIRA DESCOBREM ISSO, ESTOU PERDIDO! MAS, AGORA QUE ESTAMOS EM DOIS, PODEMOS TRATAR DE ROUBAR AS JÓIAS DO SULTÃO!
XI...
VENHA ME AJUDAR A PÔR ESTES SACOS DE AREIA NO MEU CAVALO!
CAVALO?! PENSEI QUE VOCÊS USASSEM CAMELOS POR AQUI!
POIS AQUELE BICHO VAI PARECER UM CAMELO MUITO ESPECIAL, QUANDO ESTIVER COBERTO COM ESTE PANO!
?
VIU SÓ? VAMOS PRO PALÁCIO! FAZ DE CONTA QUE SOMOS VENDEDORES DE CAMELOS! EH, EH, EH!
PUXA! ESSE SUJEITO É CHEIO DE TRUQUES!
MAIS TARDE, DENTRO DOS MUROS DO PALÁCIO...
QUE CAMELO ESQUISITO!
NEM DIGA! TEM CABEÇA E CAUDA DE CAVALO!
PERGUNTEM AO SULTÃO SE ELE QUER COMPRAR ESTA MARAVILHA DE ANIMAL!
QUERO, SIM! UM SULTÃO DEVE TER UM CAMELO DIFERENTE DOS OUTROS!
É UM CAMELO ÚLTIMO TIPO, EXCELÊNCIA!
ANTES QUE VOCÊS LEVEM O CAMELO PRA DENTRO, DEIXE QUE A GENTE DÊ UMA ÚLTIMA EXAMINADA NELE, PRA VER SE TEM CARRAPATO!
CERTO!
PRONTO, GUARDAS! VAMOS MANDAR O BICHO PRA VOCÊS!

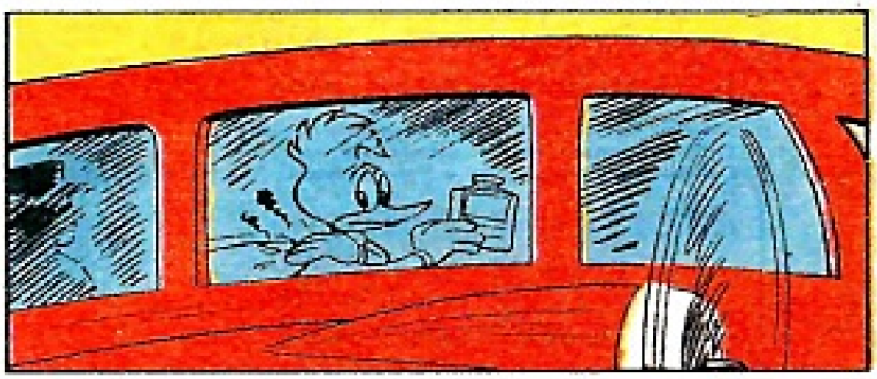
EI! ESTÁ MUITO ABAFADO AQUI!
QUIETO... OU CORTO SUA GARGANTA!
PRONTO! PODEMOS SAIR! AQUI NA COCHEIRA REAL NÃO TEM GUARDAS!
PRA ONDE VAMOS?
PRA SALA DO TRONO!
ÓTIMO! O SULTÃO NÃO ESTÁ AQUI! VAMOS FICAR ESCONDIDOS NESSES VASOS ATÉ ANOITECER!
HÃ?! C-CERTO, CHEFE!
DEPRESSA! ABAIXE A CABEÇA! AÍ VEM ELE!
TENHO QUE AVISAR O SULTÃO, SEM QUE O ALI BABADO NOTE!
JÁ SEI! VOU PÔR A MÃO PRA FORA!
QUE AZAR! MEUS ÓCULOS CAÍRAM!
NOSSA! O QUE SERÁ ISSO?

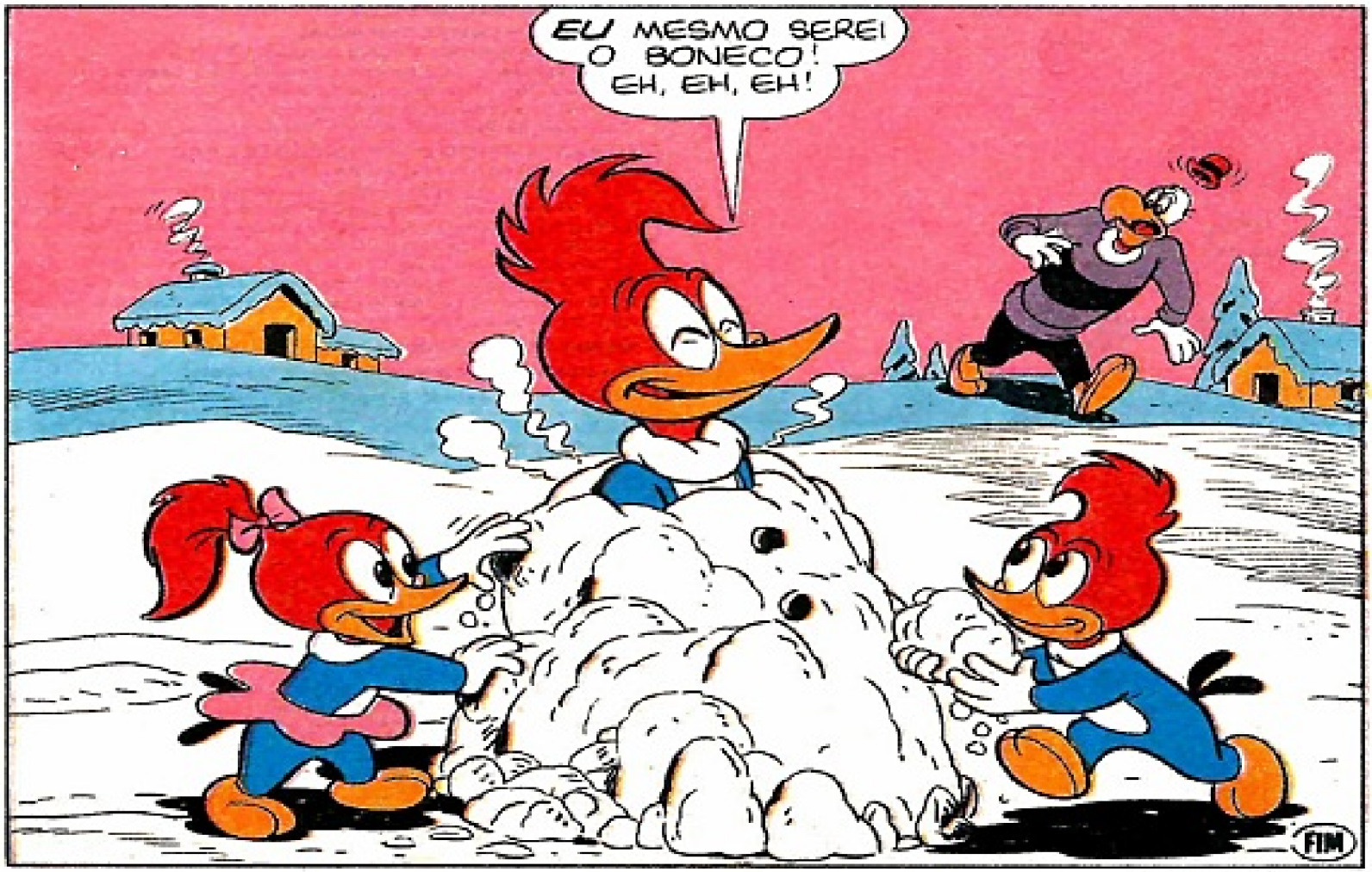
E, DURANTE TODA A NOITE, ELES TIRAM JÓIAS DO TRONO DO SULTÃO...

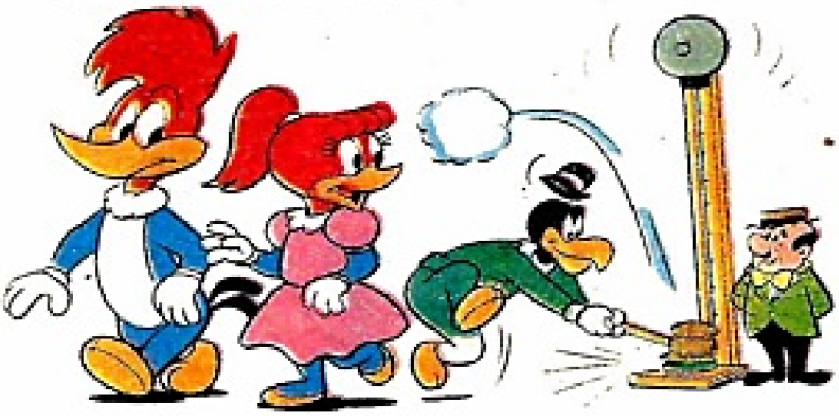


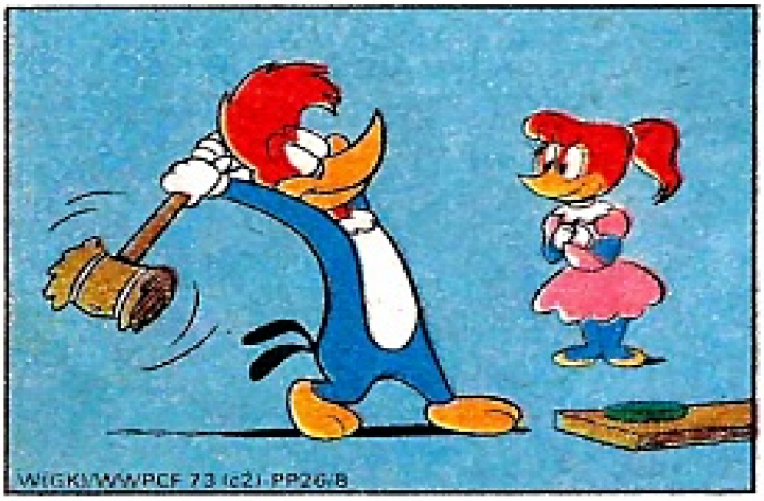
VIU O QUE VOCÊ FEZ? AGORA NÃO POSSO ANDAR, DE TANTA DOR!
ENTÃO FIQUE AÍ! VOU BUSCAR UMAS PÍLULAS NO SEU ACAMPAMENTO!
PÍLULAS? PRA DOR NO PÉ?
SIM! ESTAS PÍLULAS SÃO EXATAMENTE O TIPO DE REMÉDIO QUE VOCÊ PRECISA!
AGORA ABRA A BOCA, FECHE OS OLHOS E DIGA... A!
A!
IUPI! LÁ VAI...
IAU!
PARE! PARE! EU ME RENDO!
HÉ?! VOCÊ NÃO GOSTA DO SEU PRÓPRIO REMÉDIO?
DEPOIS...
VOCÊ É UM HERÓI, PICA-PAU! RECUPEROU MINHAS JÓIAS E CAPTUROU UM PERIGOSO BANDIDO!
É... SÓ QUE SOU UM HERÓI QUEIMADO! VEJA...
NOSSA! VOCÊ DEVE TER FICADO UM BOCADO DE TEMPO NO SOL, HEIN?
BEM, COMO RECOMPENSA POR SUA CORAGEM, CONCEDEREI QUALQUER PEDIDO QUE SEU CORAÇÃO QUENTE DESEJAR!
ENTÃO QUERO QUE ME MANDE DE VOLTA PRO MEU PAÍS, ONDE ESTÁ FAZENDO FRIO!

E ASSIM, PICA-PAU VOLTA PRA CASA, LEVANDO CONSIGO UMA HONROSA LEMBRANÇA DO DESERTO DO SAÁRIDO...









WIGKI/WWPCF 73 (c2) PP26/8

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor da Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann
Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

O PICA-PAU

JULHO DE 1979 · N.º 26

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Cleiri Porto, Sérgio Martins. *Preparadores de Texto:* Monica Beatriz Hagstrom, Nilton Naoto Okamoto. *Coordenador de Produção:* José Roberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Alfredo Barreiros dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliar de Arte:* Fernando Celso Garcia. *Desenhista:* Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Argumentista:* Julio Vendramini Jr.
Colaboradores: *Tradução:* Helcio de Carvalho, José Fioroni Rodrigues. *Montagem:* Dirceu Benites Martins. *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso. *Decorado:* Francisco Irani de Alencar, Hélio R. Mendes da Silva. *Cor:* Clausa M. Campello Acosta, Ivany Ana de Paula, Rita de Cássia de Carvalho. *Arte-final:* Armando José Lira de Souza

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Arquivo Editorial: *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Esther Tessler Seabra, Lenicio Sanches. Rio - Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenação:* Ana Maria Romana Miwa, Edna K. Burigo
Gerentes de Produto: Ramón Vilutis, Joaquim C. Zaragoza

DEPARTAMENTO DE PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Secretário de Redação: Ayiton Carrijo de Menezes. *Tráfego:* Artur Miranda M. Carvalho. *Diretor de Arte:* Carlos Gomes de Freitas II. *Redator:* Roniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora:* Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas:* Henrique Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto:* José Moreno Cappucci, Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos Roberto da Silva, Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

O PICA-PAU é uma publicação bimestral da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999, São Paulo. Administração: r. do Curtume, 738, fone (011) 262-7977, São Paulo, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoque, 81; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 877 c/ O'Leary - Assunción; nos E.U.A.: - MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; na Argentina: Rodolfo Paganini - Carlos Villate 1131 - 35 - Buenos Aires. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano A. de Lima, 4386, São Paulo.

© 1979, 1964, 1959, 1958, 1957, 1956, Walter Lantz Productions, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Co. Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.
Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 1326-P.209/73.

ADIVINHE O QUE É:
LEITE CONDENSADO CA-RA-ME-LI-ZA-DO
COBERTO COM FLOCOS CROCANTES
E O DELICIOSO CHOCOLATE NESTLÉ.
Nestlé
Chokito
o único recheado com leite condensado
Qualidade Nestlé

Apresentamos SYLVAPRÊMIOS

um arco-íris de lindos presentes para você!

Sinal verde para ganhar.

Compre Sylvapen 100 mm e procure o vale-brinde escondido dentro de uma das canetinhas. Há milhares espalhados por aí. Se você achar um deles, venha buscar o prêmio no representante de sua cidade (relação no vale-brinde).

Sinal vermelho para sorteios.

Nada de sorteios ou concursos. Na promoção Sylvapen 100 mm você ganha automaticamente. Basta achar o seu vale-brinde.

Sinal amarelo para atenção.

A Promoção Sylvaprêmios oferece milhares de presentes (autoramas, falcons, bonecas, caminhos de fricção, jogos, tênis de mesa, tamboretes, aquaplays, bolas, brinquedos para montar, triciclos etc). Se você ganhar um deles, continue comprando Sylvapen 100 mm para ganhar outros. Se ainda não ganhou, tente outra vez.

Compre agora seu estojinho ou cartela com 6, 12 e 20 canetinhas Sylvapem 100 mm e veja o prêmio que o arco-íris reservou para você.

sylvapen®
100 mm

Em 1979 dê mais colorido ao Ano Internacional da Criança.

Publisian

Reyn Indústria e Comércio Ltda. R. José Lopes, 23, Guarulhos, SP - Ind. Brasileira.
Fabricante autorizado dos produtos Sylvapen

Inscrição nº 0673.80-838.78 - Cert. de Autorização nº 01.637